

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека социально-досуговый центр «Добродар»

«Супербабушка»

Конкурсно-развлекательная программа
к Международному женскому Дню 8 марта

Автор-составитель:
главный библиотекарь
Кольца Тамара Михайловна

2020 г.

Цель: Организация культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста (60+) и людей с ограниченными возможностями.

Оформление: Зал украшен праздничной атрибутикой: шарами, цветами, оформлена выставка рукоделия «Мы умеем мастерить, веселиться и творить».

Ход мероприятия:

Ведущая 1. День добрый всем! Здравствуйте друзья!

Ведущая 2. Здравствуйте!

Ведущая 1. Вы знаете, городские новости? Самая главная новость дня – это весна. И скоро 8 Марта! С чем мы вас, милые дамы, и...

Вместе: Поздравляем!

Ведущая 1.

Вы как прежде красивы,
Хоть, увы, не юны,
Но в груди столько силы,
Чтоб обнять полстраны,
А в душе столько нежности,
Чтоб всех близких согреть,
Чтобы тихо и ласково
Колыбельную спеть.

Ведущая 2:

Чтоб смотреть на цветок,
От восторга немея,
Чтоб мужчину жалеть
И любить все сильнее,
Чтоб любовь принимать
Благодарно и нежно.
Чтобы быть! Чтобы жить!
Даже лучше, чем прежде!

Ведущая 1. Желаем вам, милые женщины, любить и быть любимыми, быть здоровыми и радоваться каждому дню, будьте все счастливы! Сегодня у нас не просто праздник, не просто встреча, посвящённая Международному дню 8 Марта, а в библиотеке «Добродар» проводится необычный конкурс, в котором участвуют те дамы, которые имеют очень почётное и благородное звание «бабушка».

Ведущая 1. Есть среди вас такие? Замечательно! Я уверена, что вы все очень хорошие бабушки, любите своих внучат, но мы сейчас выбираем...

Ведущая 2. Самую бойкую, энергичную!

Ведущая 1. Самую весёлую и симпатичную!

Ведущая 2. Собеседницу интересную!

Ведущая 1. Пока ещё всем неизвестную!

Вместе: Супербабушку местную! Усть-Илимскую!

Ведущая 1. Поприветствуем всех наших милых конкурсанток. *(Под весёлую музыку выходят конкурсантки)*. Они уже самые смелые и энергичные, так как решились участвовать в нашем конкурсе.

Ведущая 2. Итак, представляем участниц нашего конкурса!

(Представление каждой участницы по анкетам, заранее составленным, см. Приложение 1).

Ведущая 1. А сейчас будет не просто реклама, а самореклама. Участницам нужно представиться кратко, весело, остроумно, используя эпитеты, начинающиеся на все буквы своего имени. Например, «Привет! Меня зовут Тамара — талантливая, артистичная, милая, авантюрная, ревнивая, активная». А можно и так, Тамара – трезвенница, артистка, милашка, авантюристка, романтик, активистка. И это будет нашим первым заданием для участниц. *(Самореклама участниц)*.

Ведущая 2. Итак, вы познакомились с участницами нашего конкурса. Позвольте представить жюри. *(Представление членов жюри)*.

Ведущая 1. Внимание! Внимание! Начинаем наш конкурс на звание «Супербабушка»! И предлагаем очаровательным участницам второе задание, которое мы назвали «Ненаглядный мой». Это своего рода разминка. Вы должны вспомнить и назвать все ласковые имена, которыми вы называете своих внучат. Уверена, что внуков своих вы очень любите и ласкаете и, конечно же, как-то нежно их называете. Думайте, вспоминайте, а я обращаюсь к зрителям. Давайте порадуем наших милых бабушек, вспомним песни, посвящённые бабушкам, такие песни есть. Будем их вспоминать по принципу «Угадай мелодию» по подсказке и петь по одному куплету. Наши участницы, тоже могут подключиться к нашей игре и зарабатывать баллы. За угаданную песню один балл, так же один балл и за задание «Самореклама».

1. Песня – просьба, в которой внучка просит бабушку, научить её танцевать очень старый танец. *(«Научи танцевать «чарльстон»)*.
2. Песня о поздней любви престарелой дамы к очень забавному существу *(«Жил-был у бабушки серенький козлик»)*.
3. Песня – сожаление о том, что одной любви бабушки и дедушки мало, хочется, чтобы и мама, и папа общались чаще с ребёнком. *(«Я у бабушки живу»)*.
4. Песня о большом событии в жизни бабушки и дедушки, их детей и внуков. *(«Золотая свадьба» - бабушка рядышком с дедушкой)*.
5. Песня о женщинах, которые, не отходя далеко от дома, знают больше нас. *(«Бабушки-старушки»)*.

Ведущая 2. А теперь слушаем наших милых бабушек, которые называют своих внуков ласковыми словами. Наше уважаемое жюри подводит итоги первого задания и второго задания. *(Подсчёт очков)*.

Ведущая 1. Третье задание для наших участниц – конкурс «Бабушка за партой». Как правило, папа с мамой на работе и нередко готовить уроки внукам помогают бабушки. Давайте проверим их знания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы *(о первых женщинах)*:

1. Первая женщина на Земле. *(Ева)*;
2. Первая женщина — императрица России. *(Екатерина Первая)*;
3. Первая женщина-космонавт. *(Валентина Терешкова)*;
4. Первая женщина-губернатор. *(Валентина Матвиенко)*;

5. Первая женщина - кавалерист. (*Надежда Дурова*);
6. Первая женщина - дипломат. (*Александра Коллонтай*);
7. Первая женщина - руководитель вуза в России. (*Екатерина Дашкова*);
8. Первая женщина - лауреат Нобелевской премии по литературе, автор книги «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (*Сельма Лагерлеф*);
9. Первая женщина — премьер-министр Англии, получившая прозвище «Железная леди». (*Маргарет Тэтчер*);
10. Первая женщина программы «Аншлаг». (*Регина Дубовицкая*).

Ведущая 1. Предлагаем нашим зрителям вопросы – шутки. Отвечать на вопрос надо быстро. Винни Пух – это кабан или свинья? (*Медвежонок*).

Человек родился в Греции, вырос в Америке, умер во Франции. Как его можно назвать? (*Покойник*).

В груди пышная, в талии стройная, к низу тощая. (*Рюмка*).

Как правильно сказать: «У мышей нет зубей, у мышов нет зубов, у мыш нет зуб.

(*У мышей есть зубы*).

Ведущая 1. Новое задание - «Назови пословицу». И мы проверим наших участниц, знают ли они мудрость народную - пословицы. Я вам называю основной смысл пословицы, а вы должны угадать саму пословицу, например - боишься трудностей, не стоит начинать (*волков бояться, в лес не ходить*).

- Виноватый всегда себя выдает. (*На воре и шапка горит. Чует кошка, чье мясо съела*);

- И вашим, и нашим. (*И волки сыты и овцы целы*);

- Какое дело усилий требует. (*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда*);

- Если лучшего нет, то подойдет и это. (*На безрыбье и рак рыба*);

- Довольствуйся тем, что имеешь. (*Лучше синица в руках, чем журавль в небе*);

- Будь гостеприимным, не томи голодного. (*Соловья баснями не кормят*);

- Каковы родители, таковы и дети. (*Яблоко от яблони недалеко падает*).

Ведущая 2. А теперь помогите внукам решить задачки Григория Остера. Это новое для вас задание «Помощь в математике» (*задание на карточках*).

1. Маша сделала в диктанте 6 ошибок, а Миша, который у неё всё списывал, 11 ошибок. Сколько своих собственных ошибок сделал Миша? (*5 ошибок*).

2. Воспитывая своего сына двоечника, папа изнашивает в год 2 брючных ремня. Сколько ремней изнашивал папа за 8 классов, если известно, что в пятом классе его сын дважды оставался на второй год? (*18 ремней*).

3. Печальный дядя Боря предложил задумчивой тёте Оле выйти за него замуж. Тётя Оля обещала подумать. Думала 15 лет и отказалась. Печальный дядя Боря предложил подумать ей ещё. Задумчивая тётя Оля думала на 6 лет больше, чем в первый раз, и согласилась. Сколько лет печальный дядя Боря не терял надежду, что задумчивая тётя Оля выйдет за него замуж? (*36 лет*).

4. Вовочка дёрнул за косичку 9 раз Машу, 3 раза Катю и 2 раз, по ошибке, учительницу Марию Ивановну. Спрашивается сколько раз дёрнул за косички Вовочка и что ему за это будет? (*15 раз*).

5. На верёвке сушилось 19 наволочек. Кривоногая коза Люська стянула 5 наволочек и съевала. Сколько осталось наволочек на верёвке? (*14 наволочек*).

6. У младенца Кузи уже 4 зуба, а у Кузиной бабушки всего 4 зуба. Сколько всего зубов у Кузи и его бабушки вместе? (*8 зубов*).

Ведущая 2. А у меня игра со зрителями. Поиграем с вами в «Перевертыши пословиц и поговорок».

1. Счастье перемещается кучами. (*Беда не ходит одна*);
2. Уйти от новой стиральной машины. (*Остаться у разбитого корыта*);
3. Лысина — мужское безобразие. (*Коса — девичья краса*);
4. От смелости затылок мал. (*У страха глаза велики*);
5. Чужие ботинки дальше от ног. (*Своя рубашка ближе к телу*);
6. На милиционере валенки мокнут. (*На воре шапка горит*);
7. Ниже пяток не опустишься. (*Выше головы не прыгнешь*);
8. Скрыл, что водоросль, — выходи из аквариума. (*Назвался груздем — полезай в кузов*);
9. Курица кабану подружка. (*Гусь свинье не товарищ*);
10. Борщ соусом поправишь. (*Кашу маслом не испортишь*).

Ведущая 2. Думаю, уже есть, что сказать нашему уважаемому жюри.
(*подведение итогов с 1-4 заданий*).

Ведущая 1. Народная мудрость гласит: «Бабушка – вторая мать. А ещё в народе говорят, что внуков любят больше, чем детей. Как мы выяснили, у каждой бабушки есть и запас ласковых слов для любимых внуков, выяснили, что они с успехом помогают своим внукам уроки делать. Думаю, что и понимают они своих внуков очень хорошо, с самого раннего возраста. Сейчас они у нас и поработают «переводчиками».

Ведущая 2. Наше следующее задание «Переводы с детского». Наверное, самый любимый бабушками возраст – дошкольный, когда дети особенно привязаны к взрослым, доверчивы, открыты, непосредственны. Именно в этом возрасте они картавят, шепелявят, не выговаривают слова или просто их переделывают. У многих из вас, наверное, большой стаж работы переводчиком с детского языка. Пожалуйста, переведите, что говорят дети:
смеялка - *рот*, алёшник - *телефон*, босоноги - *босоножки*, слушалка и уколостка - *медсестра*, коленки на руках - *локти*, пилить гитару - *играть на скрипке*, дворняжка - *дворничиха*, всехный - *общий*, садистка - *ходит в садик*, мазелин - *вазелин*, какой ты страшный спун - *соня*, машина по голове ездил - *в парикмахерской*, автобусник – *водитель автобуса*.

Ведущая 1. Любимое занятие всех детей, как мы знаем - шалить и играть. Сейчас мы пригласим пошалить и поиграть бабушек. Вспомним детство золотое. Пошалим и поиграем в танце. Итак, следующее задание: «Шалилки».

Под музыку танцующие передают шляпу по кругу. Когда музыка останавливается, в центр выходит участник и танцует в шляпе, остальные повторяют его движения. Победитель получает 1 балл (*танец со шляпой*).

Ведущая 2: Поиграли, пошалили, потанцевали вместе с внуками. Пора их спать укладывать. Следующее задание для наших заботливых бабушек так и называется «Уложи спать внука». На выбор можно спеть колыбельную песню или рассказать сказку. На подготовку отводится 5 минут (*участницы готовятся к заданию*). Пока участницы выбирают репертуар, мы с вами (*обращается к зрителям*) сыграем в одну знакомую сказку, где есть и бабушка, и дедушка, и внучка и даже домашние животные (*инсценировка сказки «Репка»*).

Ведущая 1. А теперь слушаем колыбельные песни или сказки в исполнении наших участниц (*колыбельные песни*).

Ведущая 2. Дорогие друзья, объявляем литературный конкурс, который мы назвали «Жили-были». В книгах многих писателей живут бабушки и дедушки. Угадайте их:

1. «Вдруг входная дверь тихонечко засвистела, и в комнату проскользнула маленькая, юркая старушка. Она вела на верёвочке большую серую крысу». Вопрос: Как звали старушку и её крысу? (*старуха Шапокляк и крыса Лариска, из книги Э. Успенского «Крокодил Гена»*).
2. Это был тощий и смуглый старик с бородой по пояс, в роскошной чалме, тонком белом шерстяном кафтани, обильно расшитом золотом и серебром, в белоснежных шелковых шароварах и нежно-розовых сафьяновых туфлях с высоко загнутыми носками (*старик Хоттабыч из книги Л. Лагина*).
3. Меня зовут Тамара Михайловна. Как бы меня назвал старик Хоттабыч? (*Тамара ибн Михаил*).
4. Сколько лет жили вместе старик со старухой из «Сказки о рыбаке и рыбке»? (*Тридцать лет и три года*).
5. Каким было последнее желание старухи? (*Быть владычицей морскою, чтоб жить ей в море – окияне, чтоб служила ей сама золотая рыбка*)
6. Чем занимались старик со старухой из «Сказки о рыбаке и рыбке», когда жили у самого синего моря? (*Старик ловил неводом рыбу, а старуха пряла свою пряжу*).

Ведущая 1. А теперь вопросы зрителям: почти детективные истории, всем знакомые:

1. Итак, нашумевшая почти детективная. Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвёртый преследователь, прикинувшись глухим, поймал и ... съел... Кого? (*Колобка*).
2. Не менее нашумевший триллер. Группа террористов похищает ребёнка, оставленного без присмотра. Мальчика приносят к главарю банды. Кто этот главарь? (*Баба Яга, сказка «Гуси – лебеди»*).
3. Мировой бестселлер. Некая бедная домохозяйка достигла очень высокого положения. Однако, зазнавшись, оскорбила своего спонсора и вновь скатилась в нищету. Какова профессия супруга этой женщины? (*Рыбак, «Сказка о рыбаке и рыбке»*).

Ведущая 1:

Благодарные внуки говорят о своих бабушках:

Я с ней не знаю скуки,
Мне всё приятно в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.

Ах, сколько эти руки чудесного творят!

То шьют, то метят, то что-то мастерят.

Так что же смастерили наши бабушки, покажите, пожалуйста.

Ведущая 2. Переходим к домашнему заданию, конкурс «Золотые бабушкины руки». Пока жюри оценивает домашнее задание наших конкурсанток, поиграем со зрителями. Предлагаю песенную кино-викторину:

- Крутится, вертится шар голубой, крутится, вертится над головой... (*«Возвращение Максима»*);
- Шаланды полные кефали в Одессу Костя приводил... (*«Два бойца»*);
- Пора в путь-дорогу, дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идем. Над милым порогом качну серебряным тебе крылом... (*«Небесный тихоход»*)
- Каким ты был, таким остался, орел степной, казак лихой... (*«Кубанские казаки»*);
- Из-за вас, моя черешня, ссорюсь я с приятелем. До чего же климат здешний на любовь влиятелен... (*«Свадьба с приданным»*);
- Если б гармошка умела все говорить, не тая. Русая девушка в кофточке белой, где ты, ромашка моя... (*«Солдат Иван Бровкин»*);
- На этой улице подростком гонял по крышам голубей и здесь, на этом перекрестке с любовью встретился своей... (*«Весна на Заречной улице»*);

- Таня, Танечка, с ней случай был такой, служила наша Танечка в столовой заводской... (*«Карнавальная ночь»*);
- Не кочегары мы, не плотники, но сожалений горьких нет, как нет... (*«Высота»*).

Ведущая 1. Ну а сейчас, самый вкусный конкурс «У самовара бабушка и я». Самовар у нас есть, чай тоже, а уж к чаю не только конкурсантки, но и все наши гости постарались спечь или прикупить что-нибудь вкусненькое. Но конкурс есть конкурс, поэтому пусть наши милые бабушки преподнесут жюри попробовать и оценить то, что они спекли на этот конкурс. А заодно и мы все попьём чайку, угостимся, а потом узнаем результаты конкурса. (*Чаютитие*).

Ведущая 2. Итак, мы ждём результатов всех предыдущих конкурсов. Как моя мама говорит, (а она тоже 16 раз бабушка и даже прабабушка): «Серёдку набили, концы заиграли!» Это я говорю к тому, что у нас сейчас самое интересное весёлое задание «Алло, мы ищем таланты!» Какие таланты у наших бабушек? Мы сейчас узнаем (*выступление бабушек: песни, стихи, частушки и т.д.*). А может, наши гости хотят себя показать, какие у вас таланты (*выступают зрители, возможно хоровое пение*).

Ведущая 1. (*Звучат фанфары*). Внимание! Внимание! Наступает самый торжественный момент! Вы заметили, что наши бабушки все очень симпатичны, веселы, энергичны и талантливы! И нашему жюри будет трудно выбрать самую, самую «Супербабушку». У нас несколько номинаций. Впрочем, предоставим слово нашему уважаемому жюри. Номинации: «Бабушка – эрудит», «Мастер - золотые руки», Приз зрительских симпатий «Затейница», «Супербабушка».

(награждение участниц)

Ведущая 2. Мы рады за всех наших участниц! Все они у нас молодцы! Все вам здоровья, счастья! Пусть всегда будут внимательны к вам ваши дети, внуки! Приходите и к нам, мы всегда вам рады!

Вместе: До новых встреч!

Звучит песня В. Добрынина «Бабушки – старушки».

АНКЕТА

Ф.И.О. _____

В каком году получила «статус» бабушки _____

Сколько внуков _____

Профессия _____

Любимое занятие _____

Нелюбимое занятие _____

Любимая книжка или автор _____