

Новые страницы прошлого

Многим ангарчанам отраден тот факт, что в городе в последнее годы все больше и больше издается коллективных и авторских сборников ангарских писателей. Выход из печати новой книги, встреча с ее автором – это желанный праздник для литературной общественности.

Один из таких праздников состоялся 24 января в центральной библиотеке Ангарска. Светлой и чистой, как глубинная байкальская вода, и теплой была встреча с долгожданной книгой Елизаветы Замашиковой «Дело прошлое».

Приятный для души тон вечеру задали взаимная доброжелательность хозяев и гостей и умение вести беседу, начитанность, сердечность ведущей Нины Хивратовой, заведующей отделом краеведения местного самоуправления.

Елизавета Замашикова - прозаик. Ее писательский стаж составил бы около 50 лет, если бы не перерывы в творческой деятельности, в которых повинен человеческий фактор (модное ныне изречение). Первую подростковую повесть, так нигде и не напечатанную, она написала после 9 класса. А вообще сочинять и записывать придуманное, увиденное, услышанное ей хотелось с самого детства. В копилке памяти у Елизаветы Никаноровны много интересных жизненных историй для литературных сюжетов. В некоторые повести, рассказы она перенесла отдельные детали из своей судьбы.

В одном из рассказов новой книги речь идет о поселке, скопированном Елизаветой Замашиковой с родной Малышевки Балаганского района, затопленной Братским морем: «И не верилось, до сих пор не верилось, что земля, которую щедро грело солнце, на которой росли деревья, и зеленела трава, стала морским дном...» По высоким соснам, тихим кварталам двухэтажных домов, по огромным в них верандам и многим другим штрихам в книге можно узнать наш город.

В Ангарск Елизавета Никаноровна приехала в 1951 году вслед за мужем.

Первые ее рассказы, очерки печатались в городской газете, а вот повесть «Свояченица» она сразу повезла в Иркутск, в писательскую организацию. Через некоторое время это произведение напечатали в альманахе «Ангара».

В 1972 году мужа Елизаветы Никаноровны перевели в Краснокаменск, года через три - в Саянск. В 1985 году семья Замашиковых вернулась в Ангарск. Здесь молодая писательница возобновила творческую деятельность.

В последующие годы повести «Гуси-лебеди», «Дело прошлое», «Беженка», рассказы «Своя кровь», «Полумесяцем бровь» были опубликованы в журнале «Сибирь». Повесть «Чужая жена» вошла в коллективную книгу писателей-ангарчан «Подказала строку Ангара» (1994 г.). Вот эти шесть произведений и собрались под одним переплетом книги «Дело прошлое». Замечательное творение Елизаветы Замашиковой еще очень долгие годы не увидело бы свет, если бы не покровительство Елены Кириченко, начальника отдела по культуре АМО.

Автору всегда хочется знать: какое впечатление его детище производит на читателей. Критерием значимости книги считается мнение молодежи. Юлия Гришечкина, юный дизайнер, со вкусом оформила великолепную обложку, потому что с первой и до последней 223 страницы не могла оторваться от чтения. Юля и плакала, и смеялась, и проживала с литературными героями войну, разлуку, измены, любовь, события в Чечне, стычки между родителями и детьми.

Антон Шмигун, известный талантливый поэт, эмоционально назвал повести и рассказы Елизаветы Замашиковой психотерапией для читающего, так как, увидев на страницах книги проблемы героев, читатель переживает их вместе с ними, учится искать выход из подобных жизненных ситуаций, запутанных семейных клубков.

Тираж книги - всего 500 экземпляров, однако все желающие могут познакомиться с ней в библиотеках.

Без сомнения, книга Елизаветы Замашиковой «Дело прошлое» найдет большое количество почитателей.

Т. Стрельникова
Свеча. – 2008. – 31 янв. – 7 февр. – С. 6.