

## Дело прошлое

У ангарской писательницы Елизаветы Замашиковой в канун Нового года выйдет новая книга «Дело прошлое». В неё войдут ранее изданные повести «Гуси-лебеди», «Чужая жена», «Дело прошлое», «Беженка» и рассказы.

Когда молодые приехали, город им понравился – чистый, уютный, на улицах растут высокие сосны. Читатели без труда узнают в городе, описанном в повести, тот, в котором мы живем. Книга рассказывает о судьбе ангарчанки Юлианы – вдовы погибшего гаишника. Похоронив мужа, женщина была беременна, но сохранить ребенка не решилась, думала: молодая, еще устрою свою судьбу. Но судьба распорядилась иначе. Юлиана так и прожила бы одна, если бы в 40 лет нечаянно не узнала, что у ее мужа есть внебрачная дочь. Они встретились...

Рассказанные Замашиковой истории, как сама жизнь, неповторимы и непредсказуемы.

Когда их читаешь, то натурально переживаешь за того или иного героя прямо как за своего родственника или хорошего знакомого. Несколько раз ловила себя на мысли, что сил нет, так хочется пролистать несколько страниц и узнать, чем дело закончится.

Моя подруга, прочитав рассказ Замашиковой «Полумесяцем бровь», узнала в учительнице Кларе свою соседку:

- У неё такая же история с сыном случилась. Убили парня в армии, а у него, оказывается, ребенок рос.

Писательница и не скрывает, что темы для своих повестей и рассказов берет из жизни. Елизавета Никаноровна умеет не просто заметить сюжет, но и оценить его сердцем:

- В нашей жизни много историй, которые так и просятся на бумагу.

Она не только про нас, она и про себя написала:

- Алина из повести «Чужая жена» - это мое, мой характер. Повесть узнаваемая, можно сказать, историческая, ее действие происходит в Ангарске в кинопрокате, которого сейчас уже нет. В те годы, когда телевидения еще не было, новая кинолента для ангарчан была настоящим событием. На просмотр собирались все интеллигенты города. Не посмотреть новый фильм считалось просто неприличным. Вот и собирались все вместе: и друзья, и враги.

Елизавета Замашикова связала свою судьбу с Ангарском в 1951 году – ее муж был направлен на комбинат-16. Там же, в лаборатории главного завода, несколько лет работала и Елизавета Никаноровна. Потом закончила

фармучилище, трудилась в аптеке, затем диспетчером на станции «Скорой помощи». Сейчас может признаться:

- Не моё всё это было. Я к себе только после пенсии пришла, когда писать стала.

Её первая повесть «Своячница» была опубликована в альманахе «Ангара» в 1962 году. Когда вышла «Чужая жена», многие читатели по описанной в книге большой аварии поняли, что это наш Ангарск.

- В 1966 году во время аварии на комбинате погибли 7 человек. Это в моей повести описано, может, не так откровенно, но факт такой в книге есть. Начальство судили, сажали. Но в 1967 году была большая амнистия – к 50-летию Октября многих освободили...

Когда в 1977 году, после выхода «Гуси-лебеди», Замашниковой предложили вступить в Союз писателей, она не рискнула, думала, что уже всё написала. Но потом вдруг родилось «Дело прошлое»: писательница на кладбище встретила женщину, которая стояла как громом ударенная – пять лет на могиле мужа не была, думала, что она уже травой заросла. А тут пришла – могилка убранная, анютки цветут. Кому дорога память о чужом муже?

Повесть вошла в книгу «Дело прошлое», которую издает отдел культуры АМО. Она вот-вот выйдет небольшим тиражом – 1 тысяча экземпляров – и разойдется по библиотекам города.

...78-летняя Елизавета Никаноровна, как и любая женщина, не любит говорить о возрасте. Смеется:

- Я молода. Мне еще нет и восьмидесяти.

Это так. В голове в голове у писательницы уже крутится новый сюжет. И тоже из жизни ангарчан.

Краснова О.  
Время. – 2007. - 27 дек. – С. 16.