

Дело прошлое

А собрались о нем поговорить заинтересованные читатели накануне весеннего мартовского праздника в литературной гостиной библиотеки профкома. Хозяйки гостиной Н.И. Каргапольцева (директор библиотеки) и О.П. Тирских (зав. абонементом) решили сделать подарок своим гостям и устроили встречу с интересной образованной женщиной, замечательной ангарской писательницей Елизаветой Никаноровной ЗАМАЩИКОВОЙ. Это ее повесть под названием «Дело прошлое» была опубликована в журнале «Сибирь» N26.

По-домашнему, в теплой дружеской обстановке, с самоваром, пирогами, конфетами открыла встречу Ольга Павловна Тирских. Как всегда, профессионально она дала характеристику творческой биографии почетной гостьи, из которой видно, что Елизавета Никаноровна печатает свои рукописи с 1962 года, наращивая писательское мастерство с каждой последующей повестью.

Удивительно просто и по-родственному прослеживалось отношение автора к героям этого произведения. Такое впечатление, что с этими людьми она не только жила долгие годы, но и продолжает наблюдать их судьбу.

«Повесть удалась. Очень хорошо поработала. Сюжет занимательный», - такую оценку четырехлетнему труду писательницы дал И.Ф. Новокрепленных, наш известный и уважаемый поэт.

Сюжет, на первый взгляд, кажется обычным, житейским. Героиня повести Юлиана жила в Прибалтике, работала в библиотеке воинской части, где служил парень из Сибири Виктор. Сначала просто встречались в библиотеке, потом просто гуляли, угощались мороженым, а перед демобилизацией он предложил выйти за него замуж и уехать на его родину. Здесь, в сибирском городе (кстати, очень похожем по описанию на Ангарск) в супружестве прожили четыре года, но Виктор, сотрудник ГАИ, погибает в дорожной аварии.

Постепенно, очень медленно, но интригующе разматывается клубок прошлой доармейской жизни Виктора. С помощью его школьного друга Матвея, дяди Игната, подруги Серафимы Юлиана узнает, что у ее погибшего мужа есть дочь.

Что произойдет дальше, как будут вести себя герои «Дела прошлого» Елизаветы Замащиковой нетерпеливый читатель узнает, дочитав до конца повесть. Возможно, читатель согласится с мнением Л.И. Щедровой, известной писательницей ангарского литобъединения, которая сказала, что Елизавета Никаноровна мастер повести, и бытописание героев выполнено

профессионально.

В наше время больше читают женскую прозу под интим-суперобложками. Но Е. Замащикова не из тех авторов. Ее герои, их чувства, поступки светлы, искренни, не навязчивы. Именно об этих особенностях прозы своей коллеги по перу говорила на встрече писательница-фантаст А.В. Конова.

Выступали с отзывом и другие участники предпраздничного чаепития, которые получили истинное удовольствие, знакомясь с новым произведением известного прозаика Ангарска Е.Н. Замащиковой.

Маргарита Михайловна Синицина, признанный критик среди литераторов Ангарска и Иркутска, обратила внимание на незначительные неточности, которые были допущены при корректорской правке рукописи.

Закончилась встреча взаимными пожеланиями здоровья, весеннего настроения, чтобы читатели чаще встречались с писателями, которые сеют доброе, чистое, разумное в нашу жизнь. И такая проза будет существовать вечно.

Елькина, Н.П.

Маяк. – 2001. – 17 марта. – С. 2.