

Вера Захарова

Вера Захарова (1946-1993). Поэт, писатель. Закончила Ангарский политехникум. Затем литературный институт имени Горького. Более шести лет проработала на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе. Автор прижизненных поэтических книг «Я уже здесь была», «Дневник» и романа «Семейные неприятности», которые навсегда оставила читателям эта талантливая писательница и поэтесса.

Впервые в альманахе «Сибирь» в 1981 году появился рассказ Веры Захаровой «Ваш образ милый». Он был ладно скроен и крепко сшит, глубоко психологичен и современен. И еще он был интересным.

Новоявленный прозаик была не начинающей. У нее к этому времени было уже две книги, печаталась в московском коллективном сборнике, а ангарчане чуть ли не 20 лет следили за ее творчеством по литературным страницам городской газеты, где под фамилией автора стояло: оператор нефтехимкомбината.

Уже в первом рассказе «Ваш образ милый» писательница почувствовала себя в родной стихии. Повествование ведется свободно, на полном дыхании, образность слова получает зримую объемность, художественная мысль высвечивается с разных точек, а поэтическая лиричность пронизывает ткань произведения.

Вера Захарова писала стихи. В первом сборнике «Я здесь уже была» (1968 г.) и втором «Дневник» (1973 г.) обозначились глубокие вопросы бытия и проблемы духовной жизни.

Второй рассказ «Командировка по новой специальности» открыл для В. Захаровой еще одну великолепную возможность прозы: возможность исследования человеческой души не в тех или иных конкретных поступках, а в предыстории их, в готовности человека к их совершению. Вера Захарова - художник правдивый, точный, безжалостный. Можно в этом убедиться, перевернув последнюю страницу романа «Семейные неприятности».

«Семейные неприятности» - первая прозаическая книга В. Захаровой. Эта книга надолго. Она останется в нашей литературе как честное свидетельство тонкого художника о духовных поисках современника.

Не менее интересно и содержательно поэтическое творчество Веры Захаровой. Она как бы прогнозировала свое будущее:

В круговороте этих дней

И я пребуду.

И я останусь на земле

Хотя бы словом.

В бесформенной
грядущей мгле
Зажжется снова
Мой свет, любви моей залог.
И трепет счастья.

Елькина Н. П.
Маяк. - 2011. – С. 6.