

Добрый свет издалека

Зимним вечером 1995 года в пустом, холодном холле одной из ангарских больниц мы сидели с Аллой Николаевной, тепло одетые, нас никто не беспокоил, и она говорила, говорила...

Родилась Алла Стародубова на Дальнем Востоке. В 1937 году по навету негодяев отца арестовали и расстреляли. Семья переехала к родственникам в Иркутск. Здесь Алла окончила факультет русского языка и литературы госуниверситета. Трудиться пришлось вместе с мужем в полевой геологической партии – исследовали трассу будущего БАМа. Алла Николаевна работала картографом.

В 1953 году Стародубовы поселились в Ангарске. В Управлении «Дальстальконструкции» Алла Николаевна занимала должность инженера-сметчика, потом начальника сметно-договорного отдела.

В том же 1953 году она пришла в литобъединение. Я впервые услышала об Алле Николаевне, когда артист на радио читал ее рассказ, хотя как автор Стародубова известна по стихам для детей. Познакомились позднее, подружились – объединяло и творчество, и уважение друг к другу.

Первая книжка стихов для детей издана А.Н. Стародубовой в 1959 году. Называется она «Почему-то»; вторая – «Электричка» - опубликована в 1963 году, третья – «Смешинки» - в 1966 году и последняя – «Не робей, воробей!» - в 1986 году.

Легкий ритм, веселая ирония и соответствие детскому мироощущению. Таковы все стихи Аллы Николаевны: доступная ребенку простота, не единого случайного слова, обязательный подтекст – и никакой назойливости. В творчестве она была также требовательна, принципиальна, как и в поступках, и в отношениях к людям. И в то же время это был радостный, общительный человек, обаятельная женщина, очень красивая, любящая и любимая жена и умная, заботливая мать своих троих детей.

Писала она стихи для взрослых, но не показывала даже близким, может быть, считала их недостаточно профессиональными. Лишь в последние годы эти стихи о любви, женской доле – о счастье и несчастье – стали публиковаться в газетах, в основном, короткие четверостишья.

Семья, работа, встречи с читателями во дворцах, клубах, школах, детских садах – и живой, открытый характер... Алла Николаевна никогда не бывала замкнутой, участвовала во всех литературных мероприятиях, проводимых городом и областью. В последние годы сильно болела и все равно находила способ общаться с миром, хотя бы по телефону.

В ту встречу в больнице я узнала, что она работала и над романом. Большая вещь требует сосредоточенности, усидчивости, времени. «А я полы мою, одновременно стихи сочиняю!» - рассказывала.

Но теперь дети выросли, сама – на пенсии. Времени свободного много. Нужно лишь подлечиться и – писать, писать, писать!

Я слушала – я больше слушала. Вернее, я только слушала. Я уже знала от врачей, что выйти из больницы Алле Николаевне не суждено...

В детских библиотеках остались замечательные, добрые, ласковые детские стихи поэта Стародубовой.

Светлый, чистый голос Аллы Николаевны продолжает звучать...

Ее имя присвоено детской библиотеке в 19-м микрорайоне.

А. Конова

Ангарск на рубеже столетий / Сост. В. Н. Мутин. – Иркутск, 2001. – С. 99-100.