

## Пройти перевал

Как определить неопределяемое - почему душа на месте, когда ты слушаешь этого поэта? Попытка ответа: может быть, потому что автор плавно поднимает душу, не отрываясь окончательно от реалий... И в этом гармония - не рвать связь? В четверг, 13 ноября, в Художественном центре состоялся творческий вечер Людмилы Соболевской.

Немного удивило название: «У времени на распутье». Но ведь сейчас не «лихие 90-е»? Впрочем, у каждого человека свое время, а у каждого времени - свои распутья. Имя же творческой встрече подарил недавно вышедший сборник Людмилы Васильевны.

В сборнике и на вечере стихи не сортированы по темам, ведь и в жизни все идет вперемешку. Примечательно, что здесь необычно много произведений, близких к социальным.

Как рассказала Людмила Соболевская, в городе-герое Бресте, где она родилась, тема Великой Отечественной звучала остро. Ее первые стихи были в первую очередь патриотичными. Но ей говорили, что ее стихия - лирика, и когда-то часть сочинений просто отправилась в огонь (увы, рукописи все-таки горят). Ныне она решила по-другому. Кто может за меня решать, что не мое, а что мое, и где мне место? Если ты говоришь себе что-то, а внутри не отзывается, это иссушает душу. Такого Людмила позволить себе не могла. Похоже, не просто так в ее стихотворении «Лабиринт» появился герой, который

Свернувшись зябко на скамейке,  
Живет не строго по линейке»,  
Способен мысли принимать  
И отравлять, и сотворять...

Людмилой сотворено множество стихов о времени, ее зарисовки словом остаются в памяти картинами: «Пружинно время», «Но время есть. Часы проверьте - не отстают?», «Я пробиваюсь сквозь времени проседь», «Вечность с гаком». Венец книги - венок сонетов. «Сонет №14» («Нет у времени начала, нет конца») - это про нас:

Мы права не имеем жить в огне  
И, боже упаси, застать руины...

Это живые стихи, а не стихи-монументы, и потому при любой теме читаются легко. А главное - на определенном повороте жизни могут стать для читателя поддержкой, чтобы тревога не застлала оптимизм: «Но мои сумасшедшие сны приближают вторжение весны», «А мне бы жить

километрами, а не квадратными метрами», «Расплескаться в строчке»... Из стихотворения «Позови»:

И пока мой полет  
Не обуздан, не выверен с планами,  
покружусь над землей и на грешную землю спущусь.  
И на жизнь не ропща,  
Разрисуем судьбинушку сами мы.

Ее стихи - поются. На творческом вечере их исполнила Надежда Сычева - быть может, даже самому автору открывая их потаенные нюансы.

Собственно сборник оформлен художницей Ульяной Синюшкиной.

Ваулина, И.

Вся неделя. - 2014. - № 45 (20 нояб.). - С. 27.