

Соболевская Л. Стихи из косметички

Ангарским любителям поэзии нет нужды представлять поэтессу Людмилу СОБОЛЕВСКУЮ (ЛАБАЗИНУ). Член ангарского литобъединения с 1976 года, публиковалась в трех коллективных сборниках и выпустила три авторских. Скоро увидит свет ее четвертая поэтическая книжка. Недавно стихи СОБОЛЕВСКОЙ вышли на DVD-сборнике ангарских стихотворцев.

Для состоявшейся поэтессы до сих пор великая тайна, откуда к ней нисходят строчки.

- Ничего не придумывается специально. Например, я совершенно не умею сочинять стихи кому-нибудь на юбилей, по заказу, все открытки подписываю прозой. Строчка может прийти в самый неподходящий момент, где-нибудь в транспорте. Зубрю, чтобы не забыть. Однажды под рукой не было ручки - записала карандашом из косметички.

- Женщина и поэзия - родственные понятия?

- Время от времени среди литераторов вспыхивают споры: кто должен служить поэзии, мужчина или женщина? Ангарский поэт Валерий АЛЕКСЕЕВ считал, что «писать стихи - не женская работа». Но если стихи пишутся, куда от них денешься?

- Писать стихи легко?

- Когда они приходят на одном дыхании, это не всегда хорошо. Появилась строчка - запиши её, отложи и через какое-то время оцени трезвым взглядом. Потом начинаешь обрабатывать и видишь: тут лишнее, здесь не та рифма, а там искажен смысл. Тяжело отсекать кровное, уже написанное тобой. Как-то из множества написанных четверостиший я, после борьбы с собой, оставила всего два. И получилось удачно.

Как сказала ангарская писательница Вера ЗАХАРОВА, «если не побоишься раскрыть душу донага - будешь интересна читателям».

Беседу вела О. Тихая
Время. - 2008. - 8 марта. - С. 3.