

Вся жизнь на кончике пера

Вышла поэтическая книга «Предчувствие на кончике пера» члена Союза писателей России ангарчанки Людмилы СОБОЛЕВСКОЙ.

Людмила Васильевна давно и прочно обосновалась в поэзии и, что самое главное, смогла занять свою творческую нишу, свое достойное место среди многочисленной пишущей братии. Понадобилось целых пять лет, чтобы сложилась и собралась эта замечательная светлая книга, где каждое стихотворение наполнено жизнью, философскими размышлениями, душевным беспокойством. Выпускница Иркутского педагогического института, Людмила Васильевна лет тридцать назад пришла начинающим автором в Ангарское литературное объединение. Начала пробовать себя в журналистике, да и осталась в ней на целых двадцать лет. Работала корреспондентом газеты «Электротехник», затем редактором радио Ангарского электромеханического завода. Первоначально на страницах городской газеты, затем в областных изданиях стали появляться ее стихи. И не только - Люда успешно справлялась с зарисовками, серьезными статьями. Время работало на нее - пошли публикации в коллективных сборниках «Подсказала строку Ангара», «Здравствуйте», «Антология ангарской поэзии», ее стихи публиковались в журнале «Сибирь». И у нее появился свой читатель.

...Но знаю я, мое наступит время,
Слова тогда любой заслон прорвут.
Как горлом кровь: болезненно и нервно
Стихи мои в тетрадку потекут...

Людмила СОБОЛЕВСКАЯ не ошиблась, ее время наступило: в самый разгар перестройки, в 1994 году выходит первая самостоятельная книга «Запах клевера». Через три года - сборник «Как у света на краю» и в 1998 - «Возвращение к себе». На кончике пера застыла тема.

Смущаясь, озираясь, сжавшись в точку,
Владея мыслью: расплескаться в строчку
Или, замкнувшись, выдохнуть - не время...

Но тема Людмилы СОБОЛЕВСКОЙ - это, прежде всего, тот золотой ключик, которым она искренне и трепетно открывает все таинства человеческой души. Её тема никогда не страдала нудным бытописанием, не была иллюстрацией к происходящему, она очень точно напишет в одном из стихотворений, что «жить просто и мудро - не просто». И этим определяется все ее творчество и образ лирического героя, точнее героини, занявшей место в ряду поэтов - лириков. Мир человеческой души с её исканиями,

страданиями, радостными мгновениями счастья, любовью, как бы изначально определит круг её творческих интересов:

«Пусть душа от серости излечит,
На любовь, благословляя нас».

Мягкая доверительная интонация автора делает каждую написанную строчку проникновенной. Когда читаешь стихи СОБОЛЕВСКОЙ, не покидает ощущение, Что ты беседуешь с близким и понимающим тебя человеком. У стихов есть одно замечательное свойство: их хочется перечитывать много раз. Открыл книгу и прилип к ней, даже не размышляя, почему! В стихах Людмилы много глубины, замечательного обаяния, искренности, запоминающейся смысловой музыки и отсутствие той пугающей заумности, когда читаешь, а в душе ничего не бурлит и не волнуется.

Вот удивительно ясные и точные строки, и они написаны о каждом из нас, поскольку у каждого рано или поздно наступает момент истины, когда вдруг понимаешь: пусть не перед всеми, но уж перед собой ты точно должен отдать отчет.

Отдавать себе отчет –
Закрывать на учёт...
Вдруг умолкнуть и –
Замкнуться,
ненароком оглянуться –
За каким плечом стоит
Тот, кто шепчет, тот, кто бдит...
А потом себя послушать,
Глубоко забравшись в душу.
Расписать себя по строчкам,
Наконец, поставить точку,
Все углы продуть, промыть...
И - спокойно дальше жить.

Книга стихов Людмилы СОБОЛЕВСКОЙ «Предчувствие на кончике пера» - дневник личной жизни, наверное, не очень легкой и простой. Не оттого ли нам так близки её стихи, что в них есть яркий след внутренней энергии автора, там бьет мощный фонтан человеческой жизни, там есть движение мысли и души.

Стихи Людмилы СОБОЛЕВСКОЙ очень удачно нашли своего оформителя - художника А.Н. ПОТЕМКИНА, который тонко почувствовал и печаль в её стихах, и яркую эмоциональность, и тот неспешный бег во времени, который она совершает:

... Скопила я копейку,
устроила всем пир,
затем тетрадь в линейку
исчёркала до дыр:
счастливый день вписала,
как важную примету,
и, выдохнув, сказала:
- Удачи всему свету

Т. Кобенкова
Подробности. – 2009. – 12 нояб. – С. 21.