

## Любовь плутает между строк

Может ли художник ответить, какого цвета ветер? Ответ на этот вопрос знает женщина-поэт. А еще она знает, как труден путь к творчеству. Иногда он теряется в дебрях семейного быта, а иногда просто угасает с годами, отдавшись на милость лихой судьбине. Но если сердце стучит в ритм стихотворным строчкам, то тяга писать, петь, творить живет и расцветает. Именно об этом говорили со своими зрителями героини прошедшего в Музее часов музыкально-поэтического вечера – композитор и музыкант-исполнитель Ирина Липатникова и поэтесса Людмила Соболевская.

А еще они поделились со слушателями самыми сокровенными мыслями о счастье, женской доле, вечном ожидании весны, о том, что «лето пахнет бродячей жизнью». Не зная названия этой творческой встречи, я про себя назвала ее строкой из одного стихотворения Людмилы Соболевской «Любовь от первого лица».

«В жизни женщине часто приходится совмещать совершенно несовместимые вещи, - призналась Людмила Васильевна. – Женщине-поэту приходится делать это каждый день. Однажды в стихах я сказала про себя – мои поэмы спят в кроватках. И это правда. Каждый день, каждый час я исполняю роль жены, матери, деловой женщины. Надо успеть сделать множество дел – сварить обед, постирать белье, почитать дочке книжку, полить цветы, подшить шторы, встретить мужа с работы, уделить внимание подруге, сходить в магазин. А когда же писать стихи? Когда пойти на поводу у вдохновения? Это мужчинам-поэтам позволительно нежиться в неге творчества, не обременяя себя бытовыми заботами. Он мастер, он творит, и никто не смеет мешать ему. У пишущей стихи женщины другая участь. Более трудная и счастливая одновременно. Так дай мне Бог испить её до дна!»

Так и рождаются прекрасные стихи о стозвонном апреле и судьбе-разлучнице. Чувственные и лирические поэмы Людмилы Соболевской не один раз вдохновляли на творчество другую, не менее талантливую женщину. Ирина Липатникова написала на ее слова прекрасные романсы, которые исполняет на каждом своем концерте – «Романс под рождество», «испиты не до дна печаль от разлуки»... В этот раз она подарила слушателям целый букет живых песен на стихи Людмилы Соболевской и других авторов. «знать бы жизни середину, берегла бы каждый миг»... И десятки музейных ходиков стучали, звенели, пиликали в такт красивому голосу...

В конце декабря прошлого года ангарчане уже имели счастье слушать песни в исполнении Ирины Липатниковой. После этого маленького концерта наша газета рассказала об этой удивительно красивой и талантливой

женщине. Проводить в своих стенах творческие вечера – давняя традиция городского музея. Она была возрождена сразу после реставрации Музея часов и неизменно дарит всем участникам таких встреч светлое чувство радости и почти семейного душевного уюта. Прекрасный дуэт Людмилы Соболевской и Ирины Липатниковой привнес в заснеженный день января весеннее тепло и надежду на скорое чудо.

В. Инёшина  
Свеча. – 2009. – 5-12 февр. – С. 7.