

Закарпатская ласточка

Она приехала из Закарпатья, но стала сибирячкой. Работала на производстве, начинала лаборантом на АТЗ, стала журналистом. Призвание обрела в поэзии. В литературной гостиной библиотеки нефтехимиков прошла презентация 4-го поэтического сборника Людмилы Соболевской «Предчувствие на кончике пера» (Иркутск, Облмашинформ, 2009).

Известно: стихотворцы делятся на поэтов и не поэтов. Ее поэтом признали сразу и без колебаний.

Давно запали в душу ее строки:

«По крохам себя собираю,

В горах заблудившись однажды...

Найду ли? Пока не знаю.

Но жизнь не случается дважды».

Со стороны всем кажется, что Людмила Соболевская давно уже себя собрала и нашла. Но ее ощущения, что это еще предстоит осуществить, благотворны. Они дают ей чувство нескончаемой дороги с преодолениями и постижениями. Поэту без этого не жить.

Невзгоды и надежды стали подтекстом ее стихов, дали им силу и нерв.

«... В мои окна на рассвете сквозняки

душу чистят, продувают вопреки

завереньям, будто ждет меня тепло.

Как же быть, когда подрезано крыло!»

Перед праздником презентации ей не повезло. Поскользнувшись, прокатилась по лестничному маршу, сломала ребро и получила ушиб легкого, но, проявив характер, не отменила презентацию и весь вечер читала стихи, забывая о боли. Женщины-поэты, они сильные люди.

Она летает быстрокрылой ласточкой в поэтическом небе, шагает твердой поступью по земле, ее лирические откровения уверенно чувствуют себя в реках и водоемах. Все вместе это Сибирь, Приангарье, город на Китое, ставший родным.

... Почему-то кажется, что люди во власти и около власти далеки от мира поэзии (так хочется обмануться в этом предположении). Но тут поэтессу-именинницу приветствовал с цветами помощник депутатов областного Законодательного собрания Анатолий Никифоров, был торжественен и приподнят. А директор библиотеки Надежда Каргопольцева пропела оду профкому Ангарской нефтехимической компании, вспомнила добрым словом многолетнего профсоюзного лидера Ефима Шагалова, уделявшего усиленное внимание культуре, поблагодарила сегодняшнего

председателя профкома Анатолия Украинцева за издание художественного сборника «свет маяка» и книги ангарского самородка Раисы Гавриловой, а нынешней имениннице Людмиле Соболевской вручила денежную премию профсоюзного комитета. Будем считать, что это что-нибудь да значит.

Встреча в литературной гостиной была отмечена многолюдьем и праздничной атмосферой.

Романсы на стихи Людмилы Соболевской исполнила давний друг литературной гостиной Ирина Липатникова со своей вечной спутницей – гитарой. Тут удивительный случай. Голос Людмилы Соболевской, читающей свои стихи, и певческий голос Ирины слились в нечто единое, словно это один человек. Все совпало: мелодика, интонация, даже тембр, а главное – настрой, проникновенность, задушевность. Явил себя воочию редкий случай едва не кровного родства. Поразительно!

Русло презентации порой совершало изгибы. Поспорили с художником Александром Потемкиным о том, что означает изображенный им на обложке глаз. Кого-то не устроило символическое объяснение: всевидящее око. А кто-то выказал неприятие и стихам Л. Соболевской. Иные, улучив момент, читали свои опусы. Но большинство с упоением цитировало и с восхищением озвучивало страницы нового сборника, предьявленного на презентацию: Галина Стулева, Клара Хамагонова, Татьяна Стрельникова, Тамара Кобенкова... Приветствовали именинницу Антон Шмигун, Екатерина Лангольф, Вадим Богатырев, не изменяя своей традиции, посвятил Людмиле Васильевне восторженный сонет высокого слога.

Иннокентий Новокрещенных воздал должное Николаю Осыко, верному спутнику поэтессы. Николай когда-то, встретив на площади Ленина Иннокентия Новокрещенных, вручил ему большую пачку бумаг, испещренных рифмованными строками своей Людмилы. С той поры Иннокентий Федорович редактирует эти стихи и открывает им дорогу к читателям.

Семнадцать лет ведет встречи в литературной гостиной библиотеки нефтехимиков обладательница всепобеждающего обаяния Ольга Тирских. Сколько ангарских авторов она добросердечно приветила и вдохновенно благословила. Прекрасным делом занята прекрасная Ольга и прекрасно его делает.

18-й сезон в литературной гостиной открыт. Презентация книги «Предчувствие на кончике пера» состоялось. Многие ушли в этот вечер из библиотеки с новым поэтическим сборником под мышкой. Две с половиной сотни стихов Людмилы Соболевской вышли в люди. Они будут помогать им жить, одолевая напасти, не сдаваться и надеяться.

Л. Беспрозванный
Время. – 2009. - №115. – 15 октября. – С.12.