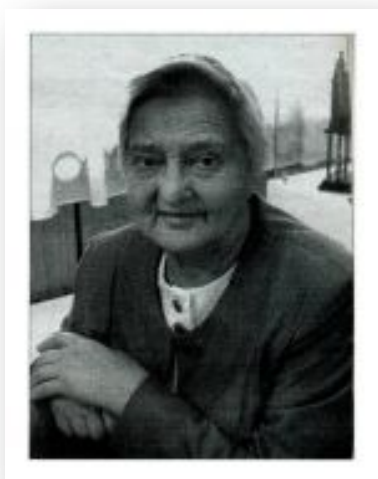


Бесконечная печаль



Ангарская литература потеряла **Любовь Ивановну Щедрову**, автора романов «**Ингода**», «**Бесконечность начала**», поэтического сборника «**Перед завтрашним утром в долгу**». Главная тема этих произведений – забайкальская деревня 1920-1930-х годов. Длительное время **Любовь Щедрова** сотрудничала с газетой «Ангарский строитель».

Уникальность творчества Щедровой в том, что война ограничила ее образование семью классами. По словам писательницы, ее главным университетом стала жизнь. Поэтому отличительной чертой характера Любви Ивановны был непреходящий интерес к людям.

Панфилов А.
Вся неделя. – 2006. – 9 нояб. – С. 4.