

Щедрое сердце Любви



В наше время выпустить книгу для любого писателя, даже уже известного читателям, дело непростое. Поэтому выход книги – это праздник не только для автора, но и для издателя, и для соратников по перу. Такой праздник состоялся в прошлый вторник в иркутском Доме литераторов по поводу выхода в свет книги **«Правила игры»**

ангарской писательницы **Любви Щедровой**. Она уже известна читателям своими романами **«Ингода»**, **«Бесконечность начала»** и книжкой стихотворений **«Перед завтрашним утром в долгу»**. В нынешний ее сборник вошли повесть, рассказы, публицистика, несколько стихотворений.

Собравшиеся на презентацию писатели дали положительную оценку многим произведениям писательницы. Поздравляя ее с удачей, известный иркутский автор **Иван Комлев** особенно отметил повесть **«Бабочка-липочка»**, в которой отображена судьба молодой женщины, работницы одного из предприятий небольшого сибирского городка:

- Мне не понравились названия книги и некоторых рассказов. Но, к счастью, книга оказалась лучше названия. Начал читать – захотелось читать дальше. Это уже несомненное достоинство книги, - признал Комлев.

Из небольших произведений наибольший интерес вызвал рассказ **«Лафа»** о событиях голодного военного времени. Писатель **Александр Лаптев** дал ему такую оценку: «Это потрясающая действительность, по своему правдивому, художественному отображению, эмоциональности рассказ близок к таким известным произведениям, как **«Пантелей»** Зверева, **«Лепешка»** Комлева, **«Уроки французского»** Распутина».

Одну из особенностей творчества Любви Ивановны подметила сотрудница отдела критики и культурной жизни журнала **«Сибирь»** **Валентина Семенова**. По ее мнению, некоторые писатели сегодня боятся жизненной правды, боятся глубоко вникнуть в причины жизненных проблем.

- А здесь чувствуешь живое неравнодушное сердце писателя, - говорит она, - писателя удавшегося. Умение сопереживать людям – вот один из источников успеха книги.

В сборнике Щедровой представлены разные жанры. Но этого как бы не замечаешь, потому что через всю книгу проходят сложные, порой нелегкие судьбы людей, судьбы страны, в которой они живут, радуются, страдают,

борются. Не составляют исключения и завершающие книгу публицистические работы писательницы, в которых она четко определяет свои политические взгляды, ставит принципиальные оценки многим событиям в жизни страны в различные ее периоды.

Книга выпущена книжным издательством «Иркутский писатель». Представляя ее, автор, а также иркутская организация Союза писателей России в лице председателя **Александра Лаптева** выразили искреннюю благодарность «за помощь в финансировании издания» депутату Государственной думы третьего созыва, первому секретарю Иркутского обкома КПРФ **Сергею Левченко**.

Любовь Щедрова – писатель старшего поколения, в большую литературу она пришла поздно, хотя журналистикой и литературной деятельностью начала заниматься давно. Например, свой роман «**Ингода**» (дважды издававшийся) она писала около пятнадцати лет. Самым памятным для себя годом она считает 1984-й: «Вышла первая моя книга, родился внук, ушла на пенсию».

И в творчестве, и в жизни писательнице присущ оптимизм. Она считает, что не стоит выбирать из действительности «лишь то, что унижает и угнетает человека», лучше помочь ему развить чувство гражданской ответственности, исходя из ощущения «себя как величайшего из существ Вселенной». И этот свой щедрый дар она постоянно передает людям не только посредством творчества. Любовь Ивановна активно участвует в литературной и общественной жизни Ангарска, она многие годы руководит городским литобъединением, помогает начинающим авторам. Благодаря ей ангарское ЛИТО переросло в своеобразный филиал Иркутской писательской организации.

Эту книгу Щедрова назвала своим итоговым трудом, но позже призналась, что завершает фантастический роман и наполовину готов роман про «все семьдесят» – о событиях в стране за этот исторический период. «Да успею ли – годы, годы... И главное – как издать? Надо толкаться, пробиваться. Или – писать, - говорит она и с оптимизмом заключает: «Предпочитаю последнее в надежде, что рукописи вроде бы не горят».

Я же, как один из равнодушных читателей, хочу сказать также с оптимизмом: «С интересом ждем ваших, Любовь Ивановна, новых произведений».

Хотулев А.

Фото автора

Байкальские вести. – 2004. – 27 янв. – 3 фев. – С. 19.