

Роман интересен людьми

Любовь Ивановна Щедрова много лет проработала в коллективе строителей, отсюда ушла на заслуженный отдых. Но что такое отдых для человека творческой души? Просто Любовь Ивановна теперь все время отдает нелегкому писательскому труду. Этот год для нее всегда будет полон самых дорогих воспоминаний – в Восточно-Сибирском издательстве увидела свет и вышла к читателю ее книга – роман «Ингода» – итог многолетней, кропотливой и очень серьезной работы. Не единожды газета «Ангарский строитель» предоставляла свои страницы Любове Ивановне для публикаций, был напечатан и совсем коротенький отрывок из этого романа. Сегодня «Ингода» прочитана сотнями ангарчан – об этом говорят многочисленные отклики. Свои раздумья о прочитанной книге прислала член литературного объединения Ф. И. Даревич.

Роман Л. И. Щедровой «Ингода» о коллективизации, борьбе с кулачеством, становлении новой советской деревни.

Действие романа – в районах Забайкалья, расположенных по реке Ингода. В селе Заувалье идет борьба за новую сибирскую деревню. Судьбы многих героев романа дают простор для фантазии, нередко автор предлагает достроить образ самому читателю. А это очень интересно и увлекательно. После прочтения романа возникает невольно вопрос: «Куда уходит кулак Митрий Дорошков?».

В отличие от Дорошкова, Иван Матвеевич Варацкий – труженик, любящий свой труд. Он не мыслит себя без земли и работы на этой земле. Как знать... Возможно, что это будущий председатель колхоза. Так или иначе, читатель видит, что этот человек любит свой край, свою землю, готов трудиться на этой земле по-хозяйски, с пользой для человека.

Очень своеобразен в романе образ Кеши, сына Лаврентия Молчуна. Иннокентий – батрак Дорошкова. Он мечтатель и поэт, знает грамоту. Но до сознания Иннокентия очень медленно доходит суть социальных перемен в селе. И характером он очень робок и нерешителен. Безграмотная Польшка, Пелагея Лоншакова, активно борется за построение новой жизни в селе.

Всего в романе более 80 персонажей. И судьбы их различны. Но все они как бы профильтровываются на перепутье двух рек – Ингоды и Читинки, символизирующих борьбу нового и старого строя в Забайкалье.

Становление советской власти в селе приносит громадные перемены в психологию жителей сибирской деревни. Одни из них принимают советскую власть и становятся ее активными строителями. Другие сомневаются в ее прочности и выжидают, что будет дальше. Третьи являются ее врагами:

откровенными и открытыми, как Селифон Кириллов и его сыновья. Но роман интересен людьми, характерами, и, подобно тому, как речка Ингода несет свои воды в Тихий океан, так и судьбы людей сливаются в единой новой жизни.

Даревич Ф.
Ангарский строитель. – 1985. – 25 мая. – С. 4.