

Щедрый юбилей

Празднование 350-летия Иркутска было расцвечено обилием пышных и средних мероприятий – многое зависело от того, как далеко расположен тот или иной район от Иркутска – «середины земли».

Второй том «Автографы писателей» представил поэтическую жизнь региона, начиная с 1930-х годов. В сборнике достаточно много ангарчан, в частности, АЛЕКСЕЕВ, ЗАХАРОВА, НОВОКРЕЩЕННЫХ. Автор данных строк также явлен несколькими стихотворениями, среди них - «Стрекоза». Тем не менее, в рамках программы праздника поэтам и прозаикам Приангарья очень повезло: издан трёхтомник «Иркутск. Бег времени». Том 1 «Слово о городе», тома 2 и 3 именуется «Автографы писателей». Безусловно, это издание представляет непреходящую ценность, поскольку отображает продолжительный литературный процесс нашего региона. Поскольку не было достаточно времени для выполнения столь грандиозной работы - она велась впопыхах. Это привело к тому, что в литературно-художественном плане рядом с зёрнами проскочили плевелы: достаточно было упомянуть Иркутск, Байкал, Ангару - и стихотворение «пошло». Отрадно отметить, что ангарские авторы имеются в первых томах. Но очень жаль, что не все из них представлены лучшим образом. Так, у одного из ангарских авторов в ранее изданном сборнике есть стихотворение «Мне в этот день угадывался праздник». Для юбилейного издания оно переименовано в «Праздник Покрова в Иркутске». Невозможно в тексте найти яркие, конкретные приметы Иркутска, кроме заголовка. Столь же безотносительно (кроме заголовка) стихотворение другого автора «Ангарская рыбалка». Отрадно отметить, что вместе с указанными опусами помещен прекрасный отрывок из поэмы «Иркутск» и стихотворение об Ангаре ангарчанина Валерия ДМИТРИЕВСКОГО: великолепный колорит произведений, образность, стиль - всё живописно в избранных темах!

Прозрачной акварелью мазка

Дрожит крылатый дух...

Незримый миг — невиданно-резка,

Что молния, и — задремавший пух.

Как мысль, ничем не уловима.

Божественный узор, летящий милю.

Можно однозначно утверждать, что все тома могли бы стать настольными книгами учителей литературы, литературоведов, но тираж - 1000 экземпляров!

Не только книгами был отмечен юбилей. Яркие представители культуры: художники, певцы, прозаики, поэты и музейные работники были командированы в районы области. В составе разнообразных групп автору статьи посчастливилось посетить несколько районов - провести десятки литературных встреч. Наиболее памятна поездка с поэтом, профессором Литературного института имени Горького Андреем РУМЯНЦЕВЫМ, а также с работниками Иркутского Краеведческого музея.

А. Обухов

Признание. - 2012. - №11 (декабрь). - С. 23.