

## Вся поэзия Ангарска в одной книге

Первая российская антология поэзии готовилась к печати почти полвека и вышла в свет через два года после смерти Александра Пушкина. В советское время фундаментальные поэтические сборники выпускались, как правило, к юбилеям Октябрьской революции. Например, в 1957 году была издана «Антология русской советской поэзии», в 1967 году – «Антология сибирской поэзии».

В 2000 году в единый сборник была собрана вся поэзия Иркутской области. Кстати, в этой книге есть имена наших земляков Валерия Алексеева, Иннокентия Новокрещенных, Надежды Кудашкиной.

«Ангарск поэтический» планировали выпустить к 50-летию юбилею города. Но вмешалась будничная проза – отсутствие финансов. Обещанная помощь губернатора Бориса Говорина так и осталась неисполненной. С приходом к власти Александра Тишанина все сдвинулось с мертвой точки. В эти дни в недрах типографии завершается печатание, пожалуй, самой главной книги в истории нашего города.

Книга уникальная. Под ее обложкой – стихи почти 300 поэтов, тех, кто прикоснулся к судьбе и культуре нашего города. Ангарск стал стартовой площадкой для творческого восхождения многих выдающихся литераторов. У нас начинали Олег Петрик, ныне известный белорусский поэт, прозаик, драматург; Александр Лукашин, народный поэт Марийской Республики; Игорь Голубев, переводчик и исследователь творчества Омара Хайяма; Яков Белинский, поэт-фронтовик, автор популярной песни «На побывку едет молодой моряк».

В новой книге немало молодых имен. «В ней, - как сказал ее составитель Иннокентий Новокрещенных, - нет разделов, нет разграничений на молодых и зрелых. Тем более что молодые самых последних лет – это особое, на мой взгляд, яркое племя, и взятая ими планка поэзии очень высока».

2007 год для нашего города – неюбилейный. И все же предстоящий выход антологии совершенно случайно совпал с юбилеем собирателя всей ангарской поэзии Иннокентия Новокрещенных. 24 февраля ему исполнилось 75 лет.

Родился Иннокентий Фёдорович в селе Красное Поселье, что на берегу бурливой реки Хилок. Той самой реки, которая, как тихий Дон Шолохова, вдохновила выдающегося писателя Барадея Мунголова на написание романа.

А в соседнем улусе Шибертуй встал на крыло классик бурятской поэзии Дондок Улзытуев.

Сочинять стихи Иннокентий начал в раннем детстве. Потом наступил переломный возраст, когда человек либо бросает первое детское увлечение, либо становится вечным мучеником поэзии. Новокрещенных выбрал второй путь. После службы на Тихоокеанском флоте приехал в Ангарск, работал на нефтехимическом комбинате. Был в числе первых студентов вновь образованного отделения журналистики в Иркутском государственном университете. После выхода первого сборника стихов ушел на вольные хлеба. Вкусил хлеб и с маслом, и с горчицей. Иннокентий Фёдорович прожил значительную часть своей жизни, но далеко не всю...

Пока «Ангарск поэтический» печатается, томление любителей литературы может украсить «Свет маяка» (поэзия и проза работников нефтехимической компании). Составители – Новокрещенных и Каргопольцева. В сборнике – стихи Леонида Беспрозванного, басни Вадима Богатырева, рассказы Елизаветы Замашиковой, «бачинизмы» Михаила Бачина. Читиво – на любой вкус.

А. Москаль  
Свеча. – 2007. - 1-8 марта. – С. 14.