

## «Волна в изголовье»

Очередная встреча любителей русской словесности в литературной гостиной библиотеки профкома АНХК была полна приятных сюрпризов. Постоянная ведущая вечеров Ольга Тирских, открывая встречу, сказала, что сегодня известный ангарский поэт Иннокентий Новокрестьянских озвучил свою книгу «Волна в изголовье». Эта книга, изданная в Санкт-Петербурге – библиографическая редкость, поэтому в библиотеке профкома хранится лишь её ксерокопия.

Поздравить поэта и послушать авторское исполнение пришел и режиссер народного театра «Чудак» Леонид Беспрозванный. Почти полвека творческие пути этих людей постоянно пересекаются. Иннокентий Федорович частенько бывает на спектаклях «Чудака», принимал участие в спектакле «Не думай о минутах свысока». Леонид Владимирович считает поэта своим учителем, уважает его скромность, порядочность, мастерство и талант.

Ангарская поэтесса Маргарита Лукашевич отнеслась к изданию книги собрата по цеху профессионально. Читала понравившиеся стихи: «Эх, сорока, сорока», «Баба Яга с голубыми глазами», «Покаяние», «Хрустальный мост». Большая поклонница поэзии Галина Черкашина подарила библиотеке недостающий первый сборник стихов Иннокентия Новокрестьянских, выпущенный в 1956 году.

А для меня эти стихи имеют особенный смысл. Многие строки написаны в те времена, когда мы, вместе с поэтом, студентами ездили в электричке на учебу. Уже в то время Иннокентий Новокрестьянских читал нам в пути свои лирические произведения, отражающие романтику тех лет:

Цвели саранки, эдельвейсы  
Не в буднях, а у нас в судьбе,  
Когда мы клали шпалы, рельсы,  
Как боги под ноги себе.

- В лучшие свои годы я исколесил страну, исходил весь берег Байкала, побывал на самых крупных реках Сибири. Из увиденного, пережитого рождались стихотворные строки «Тункинской баллады», «Стоящему лицом к Байкалу», «Я низко поклонюсь Вилюю», - рассказывал автор.

Сентиментальную грусть о былой удали и молодости навеяло на слушателей стихотворение «Правнучка». Образно смело, откровенно, звучно описал в рифме Иннокентий Федорович забайкальскую свадьбу. Прозвучали последние слова этой были, наступила тишина, наполненная

сопереживаниями герою-деду – грянули аплодисменты в знак благодарности Иннокентию Новокрещенных за удивительную встречу, за содержательную книгу.

Н. Елькина

Маяк. – 2006. – 22 ноября. – С.4.