

Загадано судьбой

Это как же надо влюбиться «с первого взгляда» в стихи поэта, чтобы в течение десятков лет собирать их в отдельную папку, вырезая из газет, переписывая от руки. Следить за каждым творческим шагом поэта... Вот такое очень объемное «дело» преподнесла 6 октября Валентина Михайловна ПОНОМАРЕВА, библиотекарь гимназии №1, нашей поэтессе **Надежде КУДАШКИНОЙ** на заседании клуба «Кругозор», где состоялась презентация книги **«Я – мишень»**. На встречу с Надеждой Николаевной в библиотеку профкома АЭХК пришли учителя, поэты, врачи, работники АЭХК.

Имя Надежды КУДАШКИНОЙ хорошо известно детям, их родителям, бабушкам, дедушкам нашего города - более 40 лет проработала она учителем естественных наук в школе №29. Надежда Николаевна награждена различными грамотами, знаком «Отличник народного образования», знаком Общества охраны памятников истории, культуры и архитектуры.

Наверное, только поэтической натуре присуще подобное равнодушие к жизни, вездеуспевание, неугомонность, желание открыть, изведать неизведанное или сокрытое временем. Надежде КУДАШКИНОЙ «...загадано, видно, судьбой беспокойно над миром парить».

Ее стихи и очерки о ней печатают в местных и областных газетах, российских литературных журналах, они появляются на страницах Интернета. Она является соавтором многих коллективных сборников. В 1994 году вышли в свет одна за другой поэтические книги Надежды КУДАШКИНОЙ – **«Отчаянный подснежник»** и **«Предзимье»**. «Самиздатом» напечатано большое количество книжек компьютерной верстки. К некоторым стихам написана музыка.

«Я – мишень» - третья авторская книга Надежды КУДАШКИНОЙ. Богат, чувствителен, необычен внутренний мир поэтессы.

Я в рощу с тихим трепетом войду,
Как в дом, где похоронка за божницей.
Густые ветви тихо отведу,
Чтобы живым и мертвым поклониться.
Здесь сиротливо между старых пней
Берёзы смотрят в небо голубое.
И в День Победы плачут по весне
О сестрах, не пришедших с поля боя.
И не для славы и не для наград,
А чтобы стать полозьями в обозе,

Как добровольцы, много лет назад
Ушли на фронт сибирские березы.

«Слова рифмовать», как говорит сама Надежда Николаевна, она начала в детстве. К седьмому классу получались «более-менее» стихи. Но учительница литературы сказала ей «Не обольщайся! В твоём возрасте все пишут. Пройдет». И школьница бросила рифмовать. Лишь время от времени от времени удержаться, чтобы не сложить красивые строчки для открытки, письма...

В начале 70-х в газете она прочла объявление, которое призывало ангарчан присылать свои стихи. Насмелилась, отправила. Потом была встреча с Анатолием КОБЕНКОВЫМ. Помня слова учительницы, она считала, что зря отвлекает пустяками известного поэта. Анатолий сказал: «Приходите к нам в литобъединение. Послушайте. Поучитесь»... В 1997 году КУДАШКИНА стала членом Союза писателей России.

После ухода на пенсию Надежда Николаевна несколько лет вела поэтику в гимназии №1. С 1994 по 2003 годы была руководителем «Юланги» (юные литераторы Ангарска) На примере своей душевной раны – «Не обольщайся!» - и потерянных для стихотворчества лет, она очень бережно относилась и относится к начинающим юным авторам, которые до сих пор идут к ней за советом, за помощью. Надежда Николаевна считает: даже если подросток не станет настоящим поэтом, общение с поэзией обогатит его духовный мир.

Т. Стрельникова
Свеча. – 2005. – 13-20 окт. – С. 8.