Мои дорогие

В одной из трех комнат «хрущевки» горит настольная лампа. Немолодая женщина, подперев голову ладошкой, другой рукой выводит на тетрадном листке крупным, аккуратным подчерком:

Люблю тепло последнее, осеннее,
В метелях заблудившийся февраль,
Люблю садов весеннее цветение
И ласкового лета пастораль…

Дверь в комнате плотно прикрыта, за ней досматривают тридесятые сны пятеро внуков – невестка опять спровадила их на попечение бабушки. Спит муж, ему рано подниматься на работу…

Ей тоже с утра на работу, но прежде проводит мужа, накормит внучат, старших отправит в школу, младших отведет в детский садик…

Четырех детей вырастила, у всех свои семьи, внуков у Надежды Николаевны тринадцать. Тем, кто сейчас не рядом, привычно пожелала спокойной ночи, вздохнула, и по листку по-учительски старательно заскользило перо:

Люблю смотреть, как в панике предливневой
Трепещут и волнуются леса,
Как чертит дождь тетрадь в косую линию,
А молнии в ней учатся писать…

Сорок лет Надежда Николаевна Кудашкина учила детей географии. Ездила с ними по окрестным деревням, собирала материалы для школьного музея – это называлось краеведением. Но это же давало члену Географического общества СССР Надежде Кудашкиной и темы для стихов: «Одинокие звезды», «Пустырь, людьми и Богом брошенный…» и другие.

Теперь Надежда Николаевна числиться на пенсии. Именно – числиться, потому что продолжает работать с детьми, организовав литературное объединение школьников. Проводит поэтические конкурсы, чтобы выявить одаренных ребят и помочь им в первых пробах стихосложения. В прошлом году на областном поэтическом празднике школьников лауреатами стали Андрей Трукшин и Елена Остапенко – ее подопечные. Стихи их вошли в сборник «Первые встречи», а Елена Остапенко стала еще и одним из авторов сборника «Подсказала строку Ангара»…

В этом году Надежда Николаевна опять привезла с областного праздника трех лауреатов: Яну Кокареву, Валю Гашкус, Олю Малошенко.

А на свои стихи – ночь… Ангарчане видят их в газетах, слушают на встречах с поэтессой. Газета «Вестник» опубликовала в 93-м году сборник «Отчаянный подснежник», стихи Н. Кудашкиной печатались в альманахе «Сибирь», сборнике «Молодость. Творчество. Современность» (1987г.), в книге «Подсказала строку Ангара». Сейчас в Иркутске готовится к выпуску книга стихов «Предзимье».

По-женски добрые и теплые, по-мужски крепко сбитые и вроде бы незатейливые строчки, но в них - земное и высокое:

Среди громад с антеннами на крышах
По-над землей, закованной в бетон,
Я замерла, нечаянно услышав
С небес протяжный журавлиный стон.
… Пройдут снега, улягутся метели,
На встречу с вами выйду я опять…
Как хорошо во что-то свято верить,
Как хорошо кого-то вновь встречать!

Долго горит лампа на столе. Тихо в квартире. На коврике дружелюбно рядом спят кошка и собака… Уютно и скромно в квартире.

И всем нам, друзьям нашей Нади, около нее уютно: терпеливо выслушает, тихим голосом успокоит, ободрит – без этого голоса словно бы себя уже и не представляешь. И без стихов:

Одни твердят: в покое счастье,
Другие спорят, что в борьбе.
А счастье может быть в ненастье,
А счастье может быть в себе.

Л. Щедрова

Время. – 1994. – 26 апр. – С. 4.