

Узелки на душе

В эту книгу тянет заглянуть, а когда заглянешь - тянет прочесть все, что уместилось на этих страницах. Причиной тому - изящный, привлекательный экстерьер издания, обозначенное на обложке известное в Ангарске литературное имя - Надежда КУДАШКИНА, а главное - составляющие этот сборник стихи, искренние, летящие, напоенные эмоциями.

Автор с природой на «ты». Вечные друзья и подруги поэта - Байкал, сосна, береза, осина, черемуха, ветер, весна, ромашка, незабудка, подснежник, костер... А рядом, естественно, любовь, встречи и разлуки... Читателю трудно остаться равнодушным, потому что неравнодушен поэт. Слово «НЕРАВНОДУШИЕ», означенное в аннотации, пожалуй, очень точно отражает поэтический облик Надежды КУДАШКИНОЙ.

Автор на «ты» и с политикой - примета нашего времени. С лирикой соседствуют строки острого социального звучания. С тем, что ей не любо, поэтесса разделяется безжалостно. Рифмы тут превращаются в пики.

Сборник насыщен метафорами, подымающими строки и строфы на художественную высоту:

«И болит от запаса непрочности
Нежелезное сердце мое»;
«И сердца перестук неистовый
Кладу в заплечный вещмешок»;
«Продрогли трамваи
От крыш до колес,
В них ездит весь день Безбилетник Мороз.
Но полнится слухами город,
Что скоро
Поступит на службу
Весна –
Кон-тро-ле-ром!»;
«Узелок на душе завяжу,
А узлы на душе не видны».
Одна из метафор стала главной и дала название книге: «Я – мишень»:
«Я - мишень. Никуда от судьбины не деться,
Я - всего только круг для прицельной стрельбы.
Но не знаете вы, как сжимается сердце
Каждый раз в ожидании новой пальбы».

Хочется верить, что тысячу экземпляров книги ангарчанки Надежды КУДАШКИНОЙ, изданной «Иркутским писателем» в 2005 году, прочтут тысячи почитателей поэзии и приобщатся к богатому внутреннему миру автора.

Л. Куприн
Свеча. – 2005. – 15-22 сент. – С. 10.