

Алла Конова

В литобъединении Ангарска Алла Витальевна работала долгие годы. Инженер ремонтно-механического завода по профессии инженер-спектрокопист, в прошлом, сейчас на пенсии. Только 20 лет проработала начальником лаборатории спектрального анализа.

КОНОВА — автор многих фантастических рассказов и повестей, опубликованных в периодических изданиях Западной и Восточной Сибири и в отдельной книге.

Почему выбрала фантастику? В фантастике можно столкнуть разные эпохи, времена, за один стол можно «усадить» людей прошлого, настоящего и будущего. Здесь также происходит осмысление жизни, и всякая фантастическая вещь решает проблемы социальные, философские и нравственные. Всякий писатель-фантаст, мечтатель, и он мечтает о прогрессе человечества. Так обосновала свою тягу к фантастике писательница.

Первый небольшой рассказ был опубликован в конце 50-х годов в газете «Знамя коммунизма» - «Это было». Затем отправила в новосибирский журнал «Сибирские огни» повесть «Голос вечности», которая была принята в печать. А в 1964 году вышла книга в Восточно-Сибирском издательстве «Осколок тяжести», в альманахе «Ангара» - повесть «Свет голубых недр». Затем фантастическая повесть «XX век, март» (1973).

В 1982 году вышел роман «Воспоминание о чистой речке». Ее произведения уводят нас или в глубокое прошлое, или в далекое будущее, но писательница ставит проблемы, касающиеся современного человека.

В 1997 году издается повесть Аллы КОНОВОЙ «У подножья Хара-Харгатуя». Это опять фантастика, но какая?! Кроме людской судьбы, читатель ведет наблюдение вместе с автором в области геологии, биологии, ботаники, астрономии... Алла Витальевна умеет четко и живописно описать природу, найти неожиданные краски: «Воздух стал, как студеная ключевая вода».

В этой повести использованы элементы биографии известного иркутского геолога С.П. ПЕРЕТОЛЧИНА, погибшего во время экспедиции в Восточных Саянах.

Книга заставляет задуматься над вечными вопросами бытия.

В возрасте 80 лет, в 2004 году, Алла КОНОВА выпускает в свет роман «Шесть тысяч верст до Варшавы». Это глубоко историческое произведение о польских повстанцах 1863 года, отбывающих наказание в Иркутской губернии, об их восстании во время работ на строительстве Кругобайкальской железной дороги. Не случайно история польского

восстания в XIX веке заинтересовала писательницу из Ангарска. Ее мать была полькой. Этот роман документален, основан на реальных событиях, имеет реальных прототипов. Три года работала Алла КОНОВА не только за письменным столом, но и в областных архивах. В романе более 300 страниц: два бунта, две огромные любви жизни целого поколения поляков, которые сосланы в Сибирь.

После прочтения романа напрашивается мысль: любое восстание - это полнейшее безумие. Вся жизнь главного героя - поляка Петра проходит через это безумие.

Природа Сибири, быт местного населения, национальные особенности русского и бурятского народов - все органично в повествовании. Через весь роман проходит тема любви юной польской аристократки Марии и бурятской девушки Жаргал к повстанцу и каторжнику Петру БОГУНЬСКОМУ. Автор удивляет и поражает как знанием обычаев и нравов бурятского народа, так и ясновельможных польских панов и паночек.

В 2006 году в издательстве «Папирус» вышел сборник стихов и прозы писателей - работников нефтехимической компании Ангарска. Алла Конова представлена в нем рассказом «Логарифм невероятности. Из рассказов кандидата тафономомо-окультурных наук Филимона Аркадьевича Деготкина». Для любителей фантастики – это удивительный рассказ о палеонтологии и исторической геологии.

Елькина Н.П.

Маяк. – 2011. – 18 февр. – С. 5, 6.