

«Однажды досказать...»

Вышел сборник стихов Анатолия Кобенкова.

Не поминать, а поздравлять, ведь издание книги – радость для любого автора, даже если его нет уже в живых. Именно с таким настроением друзья Анатолия Кобенкова 9 марта отпраздновали 60-летие поэта в органном зале Иркутской областной филармонии. Подарком памяти ушедшего стала книга его последних стихотворений «Однажды досказать...». Ее совместно создали иркутский и владивостокский издатели Геннадий Сапронов и Александр Колдесов, которые были друзьями мастера.

- Смерть взяла все, что ей неизбежно придется отдать, а жизнь продолжается, ярко, звонко и разнообразно, - отметил на вечере иркутский критик Сергей Захарян. – И свидетельством тому является эта книга стихов, новых и очень разных. В ней много стихов-прощаний, но не с жизнью, а колыбельных «до утра». «За скитанья мои... - до свиданья, до свидания в жизни другой».

Незадолго до кончины Анатолий Кобенков переехал на постоянное место жительства в Москву. Однако все равно остался иркутянином в памяти тех, кто его знал и любил. Этот переезд был в какой-то мере признанием для поэта и открывал перед ним новые возможности. Но жизнь Анатолия Кобенкова скоропостижно оборвалась 5 сентября 2006 года. Он ушел на взлете своего творчества, о чем свидетельствует изданная книга, – новых стихов набралось почти на 500 страниц. Кроме того, Евгений Евтушенко включил его произведения в антологию русской поэзии «Строфы века».

- Это единственная книга, которая была собрана так легко и быстро, - отметил Геннадий Сапронов. – Вы можете не поверить, но еще в начале декабря мы не имели на руках всех текстов. А в середине февраля сборник был уже готов. И мы были поражены, что с момента выхода в 2003-м книги «Строка, уставшая от странствий» им было написано столько стихов. Мне всегда нравились его ранние стихи, в которых подкупала прозрачность и простота поэтического образа. А его поздние стихи были уже очень мудрые. Ему нравилось сталкивать неожиданные слова, получая новые смыслы.

По иронии судьбы «Однажды досказать» - 13-й сборник стихов Анатолия Кобенкова. Он издан тиражом 2 тыс. экземпляров, в темно-коричневом переплете, похожем на цвет трубки, которую любил курить поэт, наполняя ароматным дымом табака пространство вокруг себя. Кстати, для нее художник Сергей Элоян нашел место на обложке, прямо на

нарисованной рукописи с названием. Предисловие к сборнику написал Сергей Захарян, который также выступил составителем сборника. Кстати, книга задумывалась еще при жизни поэта, но, когда он умер, ее издание решили на некоторое время отложить.

- Когда из Москвы пришла страшная весть, я ее не сразу осознал, - вспоминает публицист Арнольд Харитонов. – Я набрал московский номер Толиной квартиры, и автоответчик сказал мне его голосом: «Вы умничка, вы сами знаете, что делать». А здесь я как раз и не знал, что делать, знал только, что не будет больше его «пока» и «увидимся».

Орлова Е.

Областная. – 2008. – 14 марта. – С. 16.