

«Далекое созвездие»

Так называется новый сборник стихов ангарского поэта Вадима Богатырева, вышедший в Иркутском издательстве «Папирус».

Это первая отдельная книга автора, хотя в 1991 году выходил его маленький сборник (17 стихов) в газетном варианте, а в 1994 году стихи Вадима Богатырева печатались в сборнике «Подказала строку Ангара» (Восточно-Сибирское книжное издательство).

В своем стихотворении «Цветная биография», помещенном в сборнике «Далекое созвездие», автор о себе пишет так: «...мое досье ужасный винегрет». И, действительно, Вадим Богатырев работал лаборантом в университете, театральным статистом на сцене, музыкальным работником в детском саду, инженером-конструктором, сторожем садоводства и даже дератизатором (уничтожение крыс и мышей). Был на спецпоселении. Много путешествовал и много видел. Отсюда, наверное, и широкая тематика его стихотворений.

Свой сборник «Далекое созвездие» автор посвящает жене Светлане. Он пишет стихи о том, что любит, что ему дорого: о природе родного края, о его красоте и неповторимости, о силе и величии рек, гор, полей («Саян и Небо»), В стихотворении «Монстр» («Ангарскнефтеоргсинтез») Богатырев затрагивает самую болезненную тему города — экологическую:

Он выдохнул и — вмиг угасли звезды!

И чей-то гроб качнулся на весу,

Полузадушенный, синюшный воздух

цеплялся за иссохшую сосну.

В его поэзии чувствуется единство человека, природы и даже того монстра, которого человек создал. Все его герои, одушевленные и неодушевленные, — живы, и все это, существующее и умирающее, эхом отдается в сердце, берedit старые раны, угнетает сознание. Особый интерес вызывают его стихи, рассказывающие о людях, сосланных в ГУЛАГ, об изломанных судьбах («Могила N...»).

В сборник входят басни Вадима Богатырева и пародии на произведения Алексеева, Кобенкова, Горбунова и других поэтов.

Так как новая книга автора состоит из стихов о нашем родном сибирском крае, о людях, населяющих его, о поэтах и актерах Иркутской области, читая ее, как бы заново знакомишься с давно знакомым, видишь в стихах то, что окружало тебя много лет, но оставалось незамеченным, вместе с автором переживаешь проблемы родного края. Он не сторонний наблюдатель, а живой участник происходящего. И вместе с поэтом

участником становится и читатель, печальсь и радуясь тому, что видит вокруг.

С. Злобина

Вост.-Сиб. правда. – 1995. – 18 июля. – С. 5.