

Стихи не должны лежать в столе



Людмила Белякова – председатель благотворительного фонда «Фонд поддержки социальных и благотворительных программ». Окончила Иркутский государственный институт иностранных языков. Работала библиотекарем в Ангарской централизованной библиотечной системе, преподавателем английского языка, заведующей экспозиционным отделом Музея Победы. Сейчас – председатель фонда и ответственный секретарь издательства «Иркутский писатель» при Союзе писателей России.

- Один из самых известных в городе ваших проектов - Спасская часовня в память погибших воинов в 12а микрорайоне. Как родилась идея строительства? Не страшно было браться за такое серьезное дело?

- Хотелось создать такое место, куда можно было бы прийти и поговорить с самим собой. Со своей душой и совестью. К сожалению, сейчас уже само понятие Победы стирается из памяти, ветераны умирают. Как будто в ткани нашей жизни выцветает огромный кусок...

Интересный был случай, когда оформлялись документы на часовню. Я пришла к генеральному директору ОАО «АУС» Виктору Середкину, он мне сказал: «Женщина, вы понимаете, с чем связываетесь?» – и так жалостливо на меня посмотрел. Но он же тогда и здорово помог нам. Мэр Ангарска Виктор Новокшенов тоже помогал. В общем, обнаружилось, что, если хорошенько захотеть, возможно все.

А сейчас у нашего фонда проблема с часовней. По идее, она должна принадлежать городу Ангарску. Мы ее не берем на баланс, потому что она до сих пор считается недостроенным объектом, необходимо привести в порядок документы. Наш фонд намерен передать Спасскую часовню городу. А департамент по управлению муниципальным имуществом слишком долго оформляет документы, поэтому наша часовня до сих пор висит в воздухе.

- Вас в Ангарске знают едва ли не как единственного издателя книг местных авторов. Сколько книг уже удалось издать? И каким был самый большой тираж?

- Я издала около 30 книг. Самый большой тираж был у коммерческой книги «Как научиться учиться?» – 10 тысяч экземпляров (это было очень давно). Из творческих книг мой любимый проект – сборник стихов «Разрешить стать счастливой...» в 1000 экземпляров. Одна из любимых моих идей – книга «История Ангарска – кратко и ясно».

- А в Иркутске вы книги издаете?

- Я автор идеи и составитель «Иркутского альманаха», первый номер которого выйдет весной. У нас там будет представлено много авторов. В основном эти авторы – члены Союза писателей России, но, кроме них, на страницы альманаха попали «не члены».

- Какой будет периодичность издания? Объем? Тираж?

- Альманах будет выходить один-два раза в год. Объем – 96 страниц формата А4 (для специалистов поясню – шесть авторских листов). В общем, будет что почитать.

- Ангарчане в альманахе представлены?

- В первом выпуске альманаха выходят стихи Людмилы Зыряновой, Валерия Храмова, Ирины Апарченко и других. Ангарской прозы там нет.

- Коммерческими эти проекты назвать трудно. Как близкие относятся к вашей работе?

- Мой муж считает, что я работаю бесплатно. Публикуется сборник начинающего поэта, ну что с него взять? Так что мой муж, Борис Сергеевич Беляков, – единственный мой «спонсор», благодаря кому я могу продолжать свой нерентабельный бизнес. Он взял на себя все хозяйственные заботы. Редкой душевной щедрости человек. Я могу заниматься тем, что мне нравится, не задумываясь о хлебе насущном. С другой стороны, это помогает мне оставаться самой собой. Ну не мое это – коммерция. Как-то все ударились в зарабатывание денег. Это стало самоцелью. Я считаю, что люди сейчас слишком обедняют свою жизнь.

- Вы же сами стихи пишете. А чужие зачем публикуете? Неужели нет никакой творческой ревности?

- Во-первых, руки у меня до своих стихов не доходят. Во-вторых, чужие стихи иной раз так за душу берут... Владимир Даль сказал, что душа –

это искра божества. И когда я вижу это у другого человека, когда вижу, как искрятся некоторые стихи, я понимаю, что их должны прочитать другие люди, не только я. Мне не хочется, чтобы стихи жили только в столе. Пусть живут в книгах!

- Люди удивляются, когда им говоришь, что у нас в Ангарске книги печатаются. Мол, а что, есть кого печатать?

- Наша ангарская поэтесса Лилия Майборода рассказывала, что как-то в школе к ней подошла девочка и спросила: «Вы поэт?». Она ответила: «Да, поэт». А девочка ответила: «А я думала, писатели и поэты только в Москве водятся».

Я считаю, у нас в Ангарске много сильных авторов. И иной раз мы даже не подозреваем, что рядом с нами живет творческий человек. Взять новое для нашего города имя – Иван Головчанский. Ездил себе всю жизнь человек на поезде, ни он сам, ни его окружение не думали, что он поэт...

У нас другая проблема. Наш язык с каждым поколением становится все беднее. Хотелось бы, чтобы люди серьезнее относились к русскому слову. Вот приехал как-то к нам один «поэт» из далекой глубинки Иркутской области, сам себя печатал. Персонаж еще тот – все руки в золотых печатках. И были у него такие строчки: «Мой взгляд упал на землю с головы».

- Гениально! А у нас творческие пишущие люди где кучкуются?

- В Ангарске пишущие люди собираются два раза в месяц во втором корпусе Дворца творчества детей и молодежи. Благодаря директору дворца Ольге Сеньюковой там у нас есть специальное помещение. Год назад мы организовали первый съезд писателей Иркутской области, куда собрались около 100 участников. Несмотря на кризис, нам удалось собрать людей. Обнаружилось, что люди пишут и даже умудряются что-то издавать.

Белякова, Л. Стихи не должны лежать в столе / Л. Белякова ; беседовала Н. Ожогина // Время. – 2010. – 16 февр. – С. 5.