

Просите – и сбудется!



Вечером в пятницу 13-го полагается сидеть дома. Но далеко не все ангарчане суеверны, поэтому в это неправильное время сбились в теплый круг в Художественном центре на творческий вечер поэтессы, редактора издательства «Иркутский писатель» Людмилы Беязковой.

- Много лет назад на кухне встретились три человека: Екатерина Лангольф, Иннокентий Новокрещенных и я, - вспоминает Людмила Беязкова. - И задалась вопросом: а почему в Ангарске

не публикуется творчество местных поэтов и писателей? И взялись сами за это дело. Получили лицензию, начали печатать книги.

Беязкова умалчивает, что паровозом, который потащил процесс публикации книжек ангарских авторов, стала она сама. Причем себя, как тот самый сапожник без сапог, она публикует нечасто. Это происходит, скорее, не от приступов излишней скромности, а от нехватки времени. Ну не каждый день доходят руки у Беязковой до своего творчества. Творится ей рывками, и часто неожиданно.

- Когда сын учился в Новосибирске, я повезла ему теплые вещи, - рассказала Людмила Георгиевна, - а когда возвращалась назад, у меня пошли стихи.

Видимо, сам ритм дорожный на производство стихов настраивает. Почитайте кусочек из ее стихотворения:

Я сижу в духоте у окошка
Электрички, спешащей в Иркутск.
Проплывают тропинки-дорожки,
Перелески, полянки текут.
Далеко за березовой рощей
Белой лентой висят облака...
Говорят, что в неволе жить проще,
Обмелела событий река.
Стук колес. Суета. В электричке
Несвободой своей дорожить.
Эх, мечты вы мои, невелички,
Не получится с вами дружить.

Насчет невеличек она, конечно, загнула. Я знаю Людмилу Белякову много лет, и каждый раз эта женщина умудряется удивлять меня умением добиваться своего. Вот сидит она на творческой встрече, смотрит в зал и заявляет:

- Какой человек задумывает свою жизнь, такой она у него и получается. Не надо только бояться просить о помощи. Есть у нас большой полк великих помощников, которые только и ждут, когда мы их позовем. А мы не зовем. Нас поглощает суета, и мы не делаем таких необходимых для нас рывков...

Не знаю, кому как, а Людмиле Беляковой помогают. И главным помощником стал ее муж Борис, который решает все материальные проблемы семьи, оставляя жене возможность задумывать и исполнять духовное. Настоящее плечо.

Стихи Белякова читает по-авторски. Без театральных завываний, очень просто, даже немного монотонно. Такая манера чтения стихов ценна тем, что дает возможность услышать смысл, а не подачу текста.

И самое забавное, что Людмила Белякова, читая стихи, может тормознуть, слегка зависнуть и... поправить что-то ручкой на бумаге! Редактор до мозга костей!

В руках у Людмилы Беляковой один из сборников ангарских поэтов «Разрешить стать счастливой».

Белякова, Л. Просите – и сбудется! / Л. Белякова ; беседовала Н. Ожогина // Время. – 2010. – 19 авг. – С. 14.