

«Станция Свеча»

Передо мною новый сборник стихов с названием «Станция Свеча», вышедший недавно в Восточно-Сибирском книжном издательстве. Валерий Алексеев, автор этого сборника, не новичок в поэзии.

Прошло почти два десятилетия со времени выхода его первой книги. Срок немалый. Но ведь по-разному складываются судьбы поэтов. За эти годы В. Алексеев исколесил множество дорог, работал на стройках Крайнего Севера, на строительстве ЛПК и Братского алюминиевого завода. Инженер по образованию, он накопил впечатления от встреч с людьми, и тепло их отдавал своему любимому делу — работе над стихами.

И вот книга, где собраны крупницы ярких наблюдений, заметок сердца, незабываемых остановок в пути.

Было бы неверным исключить из творческой биографии поэта военную юность. Ей принадлежат лучшие строки сборника. С ними соседствуют стихи о труде, пахнущие солью и потом.

Так я карьеру барда начинал не на пиру, а в каменном карьере,
— пишет В. Алексеев. Здесь по-мужски уверенное осознание своей роли на земле. Очень дорого стоит такое признание. Оно подтверждено всей жизнью и работой поэта на ударных стройках наших пятилеток. А рядом стоят стихи о фронтовом товариществе, немеркнувший отсвет суровых лет, память о пройденных дорогах:

В шинели солдатской иду по военной Москве
и насмерть стою над охваченной пламенем Ельней.

В скупых, немногословных строках поэт возвращается к родному очагу детства, чтобы «слышать говор воды» и увидеть возле прошлогодней конопли знакомую тропинку в Чебогоры. Особое место в этих воспоминаниях отводится Ленинграду, городу, с которым связано что-то близкое и незабываемое.

И вползает в окно ленинградской гостиницы запах гари с полей сорок первого года (стих. «Бессонница»),

Но большинство стихов в сборнике нерасторжимо с судьбой сибирских строек. Они причастны времени, в котором живет поэт сегодня.

При ярком блеске зимних звезд,
назло шальным ветрам,
упрямо вставал и рос
наш первый мост
- предтеча нынешнего БАМа.

Вот так далеки и в то же время близки автору то разгрузка кирпича, то

туман на Енисее, то Падунский порог, ушедший на дно Братского моря, то вертолет, победивший снежную грозу тоже над Братском, то знаменитая, богатая железной рудой Коршуниха, то встающий из дали веков протопоп Аввакум. О своих поездках по родному краю поэт скажет:

Через час я с теми буду вместе,
с кем на Толстом мысе жег костры,
у кого ладони жестче жести,
а характер круче Ангары.

Достоинством стихов, о которых идет речь, является их достоверность, трогающая сердце читателя. Есть в книжке и горькие стихи, но и они свидетельствуют о том, что в прожитой жизни не все было гладко и ничто происходящее не прошло мимо.

К сожалению, некоторым из этих стихотворений не хватает глубины. В сборнике ощутимы следы преодоления влияния иной поэтической школы. Но хорошо, что Валерий Алексеев остается верен своим пристрастиям. Поэтому-то столь органично в его стихах постоянное ощущение своей ответственности перед новым. Это и есть, на мой взгляд, проявление гражданственности.

Умение отозваться на актуальные явления жизни — отличительная черта этой небольшой по объему книжки. Своевременность стихов не убывает с годами, они обогащаются новыми раздумьями, любовью ко всему живому.

Елена ЖИЛКИНА

Восточно-Сибирская правда. — 1981. — 18 апр. — С. 4.