

Над новой строкой...

Первая конференция «Молодость, творчество, современность», состоявшаяся свыше двадцати лет назад, вспоминается до сих пор...

На конференцию мы прибыли вместе с ангарским поэтом Иннокентием Новокрещенных в самом приподнятом настроении. Оба работали на Ангарском нефтехимическом комбинате, оба регулярно печатались в городской газете «Знамя коммунизма», иногда «пробирались» на страницы «Советской молодежи», «Восточно-Сибирской» и даже «Комсомольской правды». Оба мы входили в состав ангарского литобъединения, у обоих было по десятку тетрадей стихов, написанных в разные годы от юности до зрелости.

Руководили нашим семинаром Валентин Федорович Глущенко – человек огромной эрудиции и большого поэтического таланта и иркутский поэт Марк Сергеев.

На примере обсуждения чужих рукописей я понял, что никакой я не поэт, что стихи плохи, рукопись слаба и первая книга не состоялась. После такого страшного вывода я еле-еле добрался до дома и заболел (настолько было велико нервное потрясение).

Однако нашел силы вернуться к творчеству, с учетом уже пережитых и осознанных ошибок. И на следующую конференцию, которая состоялась в 1961 году, я представил рукопись книги «слово о новом городе». Руководил семинаром на этот раз московский поэт Марк Соболев.

Невзирая на серьезные критические замечания, рукопись в целом была одобрена, удостоена диплома и рекомендована к изданию. Но потребовалось еще два года упорной работы, чтобы моя первая книга, уже под названием «закон движения», увидела свет. Но как первая ласточка не делает погоды, так и первая книга еще не делает поэта. Лишь в 1970 году вышла моя вторая книга «Паводок».

Книга получилась неудачной, была подвергнута справедливой критике, и я надолго замолчал.

Но все эти годы мои стихи регулярно появлялись в периодике: в Москве, Иркутске, Новосибирске, Сочи, Одессе, в альманахах «Поэзия» и «Сибирь», в «Литературной России», в журнале «Знамя», в «Сибирских огнях», в «Комсомольской правде» и «знамени коммунизма». Итогом работы явился выход моей новой книги под названием «станция Свеча» в 1981 году, по которой приемная комиссия приняла меня в члены Союза писателей.

Три книги стихов за эти годы вышли и у Иннокентия Новокрещенных. Вышли книги стихов и у других поэтов секции поэзии: а. Стародубовой, В. Ярмицкой, В. Захаровой, И. Козлова, В. Мамнева и других.

Хочу обратиться к молодым авторам с пожеланиями неустанного труда: побольше черновой работы, побольше требовательности к себе, ибо стихи

«... требуют отсрочки,
Их надо править без конца,
Пока у каждой общей строчки
Не будет своего лица».

В. Алексеев

Член Союза писателей РСФСР, руководитель секции поэзии ангарского литобъединения

Знамя коммунизма. – 1982. – 9 дек. – С. 2.