

# БЫКИ И СУРКИ ЛУЧШЕ СКУЛЬПТУРЫ ГАГАРИНА ИЛИ КУДА ИСЧЕЗ АЛЮМИНИЕВЫЙ ПАМЯТНИК?

**Татьяна Непомнящих, начальник Ангарского железнодорожного вокзала:**

- Практически вся площадь перед железнодорожным вокзалом относится к городу. Наша территория - это все, что находится в двух метрах по периметру вокзала. Поэтому мы не имеем отношения к реконструкции. Старый памятник, скорее всего, не вписался в обновленный облик площади. Однако его можно было установить на площадке слева от вокзала. Там по плану должны были высадить кустарники. Думаю, памятник неплохо смотрелся бы на фоне зеленых насаждений.

**Василий Носоченко, председатель совета городской организации ветеранов войны и труда:**

- Нельзя разбрасываться историей Ангарска. Эта скульптурная композиция имеет высокую духовную ценность и должна занимать достойное место. От лица своей общественной организации я вынесу вопрос о памятнике на рассмотрение главы города.

**Алексей Мартынов, председатель профкома АЭХК:**

- С этим памятником у старшего поколения ангарчан связано много добрых воспоминаний. Он, в каком-то смысле, олицетворял красоту и молодость первостроителей Ангарска, прибывших в Сибирь с разных уголков страны. Я против того, чтобы частица нашего города была выброшена на свалку

Удобные подъездные пути для транспорта, газоны, лавочки, фигурная плитка вместо



асфальта. Такой вид после проведенной реконструкции обрела привокзальная площадь Ангарска. Теперь она стала просторной и достаточно современной. И все же в этом обновленном облике не хватает чего-то привычного и родного. А именно - возвышающейся на постаменте скульптуры.

Алюминиевый крепкий мужской силуэт не один десяток лет встречал и провожал ангарчан и гостей города. С годами от спутника, который скульптурный герой держал на ладони, кто-то отломил стрелки-антенны. Поэтому многие, глядя на металлического атлета с шаром, в шутку называли его футболистом. А один мой знакомый электролизник выдвинул свой вариант: "Я считаю, что памятник был посвящен химикам-атомикам. И на ладони у него не что иное, как символический атом".

Ну а где сегодня скульптура? Возвышается у кого-нибудь на огороде - ворон отгоняет, или сдали в металлолом - всё-таки цветмет?

Чтобы расставить все точки над «і», я попыталась выяснить судьбу скульптуры – историю ее происхождения и исчезновения. Оказалось, сделать это не так-то просто.

В управлении архитектуры и градостроительства интересующих нас сведений не оказалось. В Музее Победы документов, которые бы могли пролить свет на происхождение памятника, тоже не нашлось. Работники краеведческого отдела Централизованной библиотечной системы города выдвинули версию, что в 1961 году в Ангарске был сдан в эксплуатацию железнодорожный вокзал. Вскоре рядом с ним в честь полета Юрия Гагарина и был установлен монумент покорителям космоса.

Простояв на привокзальной площади целых 43 года, памятник был демонтирован и вывезен. Спрашивается – куда?

Как стало известно, демонтажем занимался МУП «ДРСУ», базирующийся в поселке «Новый-4». Телефонный диалог с сотрудницей ДРСУ получился довольно курьезным:

- Скажите, пожалуйста, где сейчас находится памятник, который демонтировали и вывезли с привокзальной площади?

- Какой такой памятник, и почему он вас он вдруг заинтересовал?

- Это интересует многих жителей города

- Ну, демонтировали, сдали его на склад. Кажется, он до сих пор там лежит. Но мы не имеем права показывать его средствами массовой информации.

- Почему?

- Не знаю. Обращайтесь к начальству...

К счастью, начальство оказалось не таким грозным, как я себе его представляла. Выяснив, в каком именно складе находится памятник, зам. директора по производству Светлана Потапская и инженер-механик Николай Шахуров проводили меня "к телу" металлического гиганта.

...Припорошенный пылью, он стоял в углу, слегка накренившись на стеллаж. Рядом с ним - шины, подшипники и прочие детали. Поднятая вверх рука героя, когда-то устремленная к звездам, теперь взывала о помощи. Жалкое зрелище.

Николай Шахуров рассказал, что после того, как памятник свергли с постамента, нашлось много желающих забрать экспонат к себе. Одни хотели поставить памятник на даче. Другие готовы были цинично обменять "кусочек металла" на несколько червонцев в пункте приема цвет-мета.

Между тем руководство ДРСУ распорядилось сдать его на хранение. Что делать с ним дальше - на предприятии не знают. Для этого в городе есть другие ведомства. Но они не торопятся принимать решение.

...В последнее время Ангарск прославился на всю область своими так называемыми малыми архитектурными формами. Это толстый сурок в сквере 84 квартала, фамильный бычок на автозаправке при выезде из города, книга желаний на Аллее любви.

Но будет несправедливо, если в Ангарске не найдется достойного места для скульптуры, которая более четырех десятилетий была своеобразной визитной карточкой города. Ведь гордиться ангарчане могут не только сурковыми шапками, но и тем, что они все-таки, поднявшие город среди тайги. Город спутник, город звездочку.