

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Ангарского городского округа
«Централизованная библиотечная система»

Библиотека №3



Фестивальная палитра Ангарска

Информационный список литературы

Ангарск - 2017

ББК 91.9:7
Ф 44

Составитель М. Г. Забанова

Фестивальная палитра Ангарска : информационный список литературы / сост. М. Г. Забанова. – Ангарск МБУК «ЦБС», 2017. – 32 с.

ББК 91.9:7

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Ангарского городского округа
«Централизованная библиотечная система», 2017

От составителя

В течение года на территории Ангарского городского округа проходят разнообразные фестивали. Это театральные, поэтические, музыкальные фестивали, со своей историей, трогательные фестивали детского и юношеского творчества, увлекательные спортивные и молодежные. Уникальный фестиваль деревянных скульптур «Лукоморье» ежегодно собирает множество участников и зрителей из разных регионов нашей страны и зарубежных стран.

В информационном списке «Фестивальная палитра Ангарска» представлены наиболее значимые фестивали городского, регионального, международного уровня. Пособие состоит из разделов: «Поэтические фестивали», «Театральные фестивали», «Музыкальные фестивали», «Хореографические фестивали», «Молодежные фестивали», «Школьные фестивали», «Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье». В каждом разделе дана краткая информация о фестивале.

В пособие вошли книги, интернет-ресурсы и публикации из периодических изданий с 2013 по 2017 год, имеющиеся в фонде ангарской ЦБС. Внутри разделов материал сгруппирован в обратной хронологии.

Информационный список литературы предназначен для широкого круга пользователей.

I. Поэтические фестивали

Международный фестиваль поэзии на Байкале им. Анатолия Кобенкова



Международный фестиваль поэзии родился в 2001 году – и с тех пор ежегодно проходит в Иркутске и на Байкале, привлекая в наш регион поэтов со всей России и из других стран. Почему мы, в таком случае, включили его в список ангарских фестивалей? Его идейным вдохновителем и организатором вплоть до 2006 года оставался поэт Анатолий Кобенков, который много лет прожил в Ангарске. Наш город стал для него творческой родиной, по выражению Леонида Беспрозванного. Гости фестиваля всегда находят время, чтобы провести пару литературных встреч для ангарчан. В память об этом удивительном поэте с 2016 года фестиваль носит его имя.

Литература

Тюльпанова, А. Голосом автора / А. Тюльпанова // Время. – 2016. – 23 июня (№ 65). – С. 3.

Тирон, Л. «На другом берегу реки...» / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2016. – 4-10 июля (№ 29). – С. 11 : фот. цв.

Если будет Россия... : поэтический сборник участников Первого международного фестиваля поэзии на Байкале / ред.-сост. А. Кобенков. – Иркутск : ИП Сапронов Г.К., 2001. – 96 с.

Международный Фестиваль Поэзии на Байкале имени Анатолия Кобенкова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.baikalpoetry.ru/>. – Загл. с экрана. – 19.10.2017.

Международный фестиваль поэзии на Байкале [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [https:// vk.com/baikalpoetry/](https://vk.com/baikalpoetry/). – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

II. Театральные фестивали

«Апрельская оттепель» – фестиваль любительских театров

Фестиваль «Ангарская оттепель» был организован Леонидом Беспрозванным, режиссером старейшего ангарского театра – народного театра «Чудак», в начале 90-х годов. Для участия в нем собирались коллективы из разных городов и привозили самые актуальные, интересные, современные спектакли.



Фестиваль на несколько лет прекращал работу и был восстановлен в 2013 году по инициативе директора ДК «Нефтехимик» Татьяны Бачиной к 80-летию со дня рождения журналиста, писателя, обладателя звания «Интеллигент Провинции», Почетного гражданина города Ангарска, заслуженного работника культуры России Леонида Беспрозванного. По установившейся традиции, фестиваль «Ангарская оттепель» не предполагает какого бы то ни было конкурса, его главная цель – пообщаться с единомышленниками, обменяться опытом, подарить зрителям

счастье приобщения к театральному зрелищу. Сейчас организацией фестиваля занимается ученик Леонида Владимировича, нынешний режиссер театра «Чудак» Александр Говорин.

Литература

Серегина, В. А в «Нефтехимике» – оттепель! // Свеча. – 2017. – 20-27 апр. (№ 15). – С. 12.

Павлюченко, О. Война и Чехов / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 7-13 мая (№ 17). – С. 12.

Международный летний театральный центр «Ольхон» и фестиваль любительских театров «Сибирская рампа»



Инициатором фестиваля «Сибирская рампа» стал заслуженный коллектив народного творчества театр «Факел» под руководством заслуженного работника культуры РФ Александра Кононова. Фестиваль стартовал в 1982 году в городе Ангарске. С 2000 года проходит ежегодно на берегах священного озера Байкал, на острове Ольхон, в поселке Хужир. В 2001-м получил статус международного. Его участниками являются как любительские, так и профессиональные театральные коллективы из России и зарубежных стран.

Отличительной особенностью фестиваля является то, что проходит он в рамках работы Международного летнего театрального центра «Ольхон» и является фестивалем-лабораторией. Несмотря на наличие сценической площадки на открытом воздухе, многие театры предпочитают вписывать свои спектакли в «естественные декорации» леса, байкальского берега или дере-

венского пейзажа. Параллельно с собственно фестивальной деятельностью работают режиссерская и актерская лаборатории. Для занятий с актерами приезжают ведущие театральные деятели России и зарубежья. На сегодняшний день это самый крупный из ангарских театральных фестивалей – в 2017 году он собрал свыше 500 участников.

Литература

Серегина, В. И снова – Ольхон / В. Серегина // Свеча. – 2017. – 15 июня – 22 июня (№ 23). – С. 12.

Павлюченко, О. Десять дней большого счастья / О. Павлюченко // Свеча. – 2017. – 3-10 авг. (№ 30). – С. 13.

Бритова, И. Весь остров – театр / И. Бритова // Ангарские ведомости. – 2017. – 9 авг. (№ 74). – С. 11.

Павлюченко, О. Ольхонские были / О. Павлюченко // Свеча. – 2016. – 4 авг. – 11 сент. (№ 30). – С. 10.

Отрадина, М. Ольхонскому чуду – быть! / М. Отрадина // Свеча. – 2016. – 7-14 июля (№ 26). – С. 13.

Павлюченко, О. Откровения будущего режиссера / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 13-20 авг. (№ 30). – С. 13

Павлюченко, О. Театральными тропами Хужира / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 6-13 авг. (№ 30). – С. 12.

Международный летний театральный центр «Ольхон» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.itc-olkhon.com/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

Международный летний театральный центр «Ольхон» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://vk.com/itcolkhon/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

Театр «Факел» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://vk.com/fakelangarsk/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Театральная осень на Байкале» им. Леонида Беспрозванного - фестиваль любительских театров

В 1989 году, с 28 августа по 6 сентября, на турбазе «Ангар» (сейчас т/б «Утулик») состоялся первый фестиваль «Театральная осень на Байкале». Его идейным вдохновителем стал Леонид Беспрозванный, режиссер ангарского театра «Чудак», заслуженный работник культуры России. С 2013 года фестиваль носит его имя. Театры показывают спектакли, которые оценивают члены жюри. Но лучшие постановки не выделяют - это всегда было особенностью бесконкурсной «Театральной осени». А вот актерские работы оцениваются. В 2012 году фестиваль вновь начал свою работу после перерыва благодаря стараниям начальника отдела по культуре администрации Ангарского муниципального образования Елены Кириченко.



На фестивале любительские театральные коллективы изучают пути развития современного театрального искусства, обсуждают новые сценарии, показывают свои лучшие спектакли, определяют направление работы на предстоящий сезон», – рассказывает режиссер театра «Чудак» Александр Говорин.

Литература

Захарян, С. Утулик-2017: «Театральная осень на Байкале» / С. Захарян // Время. – 2017. – 31 авг. (№ 93). – С. 20.

Павлюченко, О. Профессионально. Достойно. Всеобъемлюще! / О. Павлюченко // Свеча. – 2017. – 31 авг. – 7 сент. (№ 34). – С. 12 ; 7-14 сент. (№ 35) – С. 12.

Серёгина, В. Осень, которую ждут / В. Серёгина // Свеча. – 2017. – 13-20 июля (№ 27). – С. 13.

Сергеева, И. С Оскарами от «Бабы Кати» / И. Сергеева // Ангарские ведомости. – 2016. – 6 сент. (№ 76). – С. 11.

Павлюченко, О. Прорыв состоялся / О. Павлюченко // Свеча. – 2016. – 1-8 сент. (№ 34). – С. 12.

Серёгина, В. Стена на пути дает прорыв в пространство / В. Серёгина // Свеча. – 2016. – 11-18 авг. (№ 31). – С. 13.

Павлюченко, О. Впереди – «Театральная осень на Байкале»! / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 30 июля – 6 авг. (№ 29). – С. 12.

Павлюченко, О. Двенадцать театральных стульев, или Байкальская комбинация Остапа Бендера / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 27 авг. – 3 сент. (№ 33). – С. 8.

Театральная осень на Байкале [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://vk.com/fest_osen/. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

Театр «Чудак» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://teatr-chudak.ru/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Театральная карусель» - открытый фестиваль детских и юношеских театров



Родился фестиваль в 1992 году. В первые годы в нем участвовало небольшое количество ангарских театров. А сейчас он имеет статус регионального и открытого. Фестиваль детских театральных коллективов проходит уже 25 лет подряд, с каждым разом объединяя все большее количество участников и маленьких зрителей. За это время было сыграно более трехсот спектаклей, которые посмотрело более 60 тысяч зрителей и которые шли на разных сценических площадках города, хотя «домом» фестиваля является Дворец творчества детей и молодежи. Организатор фестиваля «Театральная карусель» – Тагир Хамитов. Есть у фестиваля детских театров свой символ – детская игрушка карусель, которую один театр, отыграв спектакль, передает следующему.

Литература

Тюльпанова, А. Театр на палочке / А. Тюльпанова // Время. – 2016. – 31 марта (№ 32). – С. 12.

Серегина, В. «Театральный мартафон» / В. Серегина // Свеча. – 2016. – 31 марта – 7 апр. (№ 12). – С. 10.

Саткина, А. Покаруселили от души / А. Саткина // Свеча. – 2015. – 26 марта – 2 апр. (№ 11). – С. 12.

Павлюченко, О. Три дня на карусели / О. Павлюченко // Свеча. – 2014. – 27 марта – 3 апр. (№ 12). – С. 8.

«По страничкам любимых сказок» - фестиваль детских и юношеских театров

Первый фестиваль прошел в 1991 году. Организуют его педагоги Дворца творчества детей и молодежи, в частности бес-
сменный режиссер театра «Родничок» Тагир Хамитов.



Символом фестиваля много лет является Щелкунчик – его фигурку театры передают друг другу как эстафетную палочку. В последний день подводят итоги – вручают грамоты за лучшие актерские работы, а спектакль, признанный лучшим, получает Щелкунчика на хранение на целый год.

Фестиваль всегда был и остается благотворительным, деньги собираются на адресное лечение детей. На это благое дело уходит весь кассовый сбор от фестиваля. Первым ребенком, которому помог фестиваль, была Вика Волконская, воспитанница ДТДиМ.

«По страницам любимых сказок» – это самая масштабная акция в рамках работы фонда «Дети – детям».

Литература

Сергеева, И. Помощь маленькому сердечку / И. Сергеева
// Ангарские ведомости. – 2017. – 1 февр. (№ 10). – С. 14.

Серегина, В. Сказки, которые творят добро / В. Серегина
// Свеча. – 2017. – 26 янв. – 2 февр. (№ 3). – С. 13.

Серёгина, В. «По страницам любимых сказок» / В. Серёгина // Свеча. – 2017. – 2-9 февр. (№ 4). – С. 13.

Сергеева, И. Ради жизни... / И. Сергеева // Ангарские ведомости. – 2016. – 3 февр. (№ 7). – С. 8.

Павлюченко, О. Хармс, коляда и лешаки / О. Павлюченко // Свеча. – 2016. – 4-11 февр.(№ 4). – С. 13.

Павлюченко, О. 25 лет помогает детям / О. Павлюченко // Свеча. – 2016. – 21-28 янв. (№ 2). – С. 11.

Павлюченко, О. Главное слово – «добро» / О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 29 янв. – 5 февр. (№ 3). – С. 14.

Павлюченко, О. Перелистывая любимые странички / О. Павлюченко // Свеча. – 2014. – 30 янв. – 6 февр. (№ 4). – С. 12.

«Первая звезда» - Рождественский театральный фестиваль

Этот проект народного театра «Факел» находится в самом начале своего творческого пути. Это самый «младший» из ангарских театральных фестивалей.



7 января 2016 года в помещении театра «Факел» в 212 квартале (дом 15) прошел первый рождественский фестиваль «Первая звезда». Участвовали ангарские театры для детей.

Организаторами фестиваля стали заслуженный коллектив народного творчества «Факел», под руководством заслуженного работника культуры России Александра Кононова и Детская художественная школа №2.

Литература

Павлюченко, О. Три рождественских чуда / О. Павлюченко // Свеча. – 2016. – 14-21 янв. (№ 1) – С.10.

«Золотой ключик» - фестиваль педагогического мастерства малых сценических форм

Организаторы муниципального фестиваля педагогического мастерства малых сценических форм театра «Золотой ключик»: ДЮЦ «Перспектива», Центр обеспечения развития образования совместно с театральным творческим центром ассоциации «Со-Действие» и управлением по культуре и молодежной политике администрации АГО.



Его цель - повышение значимости и развитие театральной деятельности в работе педагогов общеобразовательных учреждений, а также обмен опытом применения игровых технологий в учебно-воспитательном процессе. Участниками являются педагоги-организаторы, учителя-предметники, руководители хореографических и вокальных коллективов, музыкальные руководители детских садов, воспитатели и все, кто занимается театрализацией уроков, внеклассных мероприятий, праздников, художественных номеров.

В рамках фестиваля проходит множество конкурсов – «Актерский тренинг», «Лучшая сценарная работа среди профессионалов и любителей», «Лучшая актерская работа», «Лучший сценический костюм», «Лучшее методическое сопровождение» и другие. В программе фестиваля также проходит «Школа начинающего организатора театрализованного действия» – семинарские занятия, творческая лаборатория, открытое занятие, работа «круглых столов» и пресс-конференция.

Литература

Отрадина, М. Особо сказочный / М. Отрадина // Свеча. – 2016. – 28 янв. - 4 февр. (№ 3). – С. 11.

Педагоги вновь искали ключик к мастерству // Свеча. – 2015. – 5-12 февр. (№ 4). – С.15.

Отрадина, М. «Золотой ключик» от детских сердец / М. Отрадина // Свеча. – 2014. – 13-20 февр. (№ 6). – С. 11.

III. Музыкальные фестивали

«Джаз-Олимп» - межрегиональный детско-юношеский фестиваль джазовой музыки

Первый такой фестиваль был организован на базе школы искусств №2 в 2004 году, а с 2005 года преподаватели школы получили финансовую поддержку, выиграв грант на его проведение. С тех пор он стал межрегиональным. С каждым годом географические границы «Джаз-Олимпа» расширяются.

Участниками фестиваля являются воспитанники музыкальных школ и училищ со всей Иркутской области, а также ребята из Республики Бурятия. Фестиваль собирает в нашем городе лучших джазовых музыкантов: сольных исполнителей и коллективы – джазовые оркестры и вокальные группы. Несмотря на юный возраст, многие участники играют достаточно профессионально.



На суд жюри выносятся как композиции собственного сочинения, так и джазовые аранжировки фольклора, импровизации, классические джазовые композиции. Эмблема фестиваля – улыбающийся золотой саксофон.

Литература

Сергеева, И. Луи Армстронгу посвящается / И. Сергеева // Ангарские ведомости. – 2016. – 16 нояб. (№ 99). – С. 14.

Саткина, А. Юбилейный олимп покорен! / А. Саткина // Свеча. – 2015. – 19-26 нояб. (№ 45). – С.12.

Отрадина, М. Возвращение Бутмана / М. Отрадина // Свеча. – 2015. – 19-26 нояб. (№ 45). – С. 13.

Отрадина, М. Все это джаз! / М. Отрадина // Свеча. – 2014. – 13 – 20 нояб. – № 45. – С. 15.

♪♪ Джаз-Олимп ♪♪ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://vk.com/jazzolimp/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Музыкальная зима» - зональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства педагогов

«Музыкальная зима» - зональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства педагогов дополнительного образования Ангарского территориального методического объединения. Педагогические ансамбли, народный, эстрадный и классический вокал, инструментальное исполнительство, композиция, «Учитель и ученик» – в этих номинациях конкурсанты показывают свое мастерство.



Цель фестиваля-конкурса: активизация творческой деятельности и повышение исполнительского и профессионального мастерства преподавателей музыкальных и школ искусств. Фестиваль проходит при поддержке администрации АГО, Центральной детской школы искусств г. Ангарска, Ангарского территориального методического объединения.

Литература

Егорова, А. В Ангарск пришла «Музыкальная зима» / А. Егорова // Свеча. – 2016. – 15-22 дек. – С.12.

Положение «Музыкальная зима» [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. - Режим доступа: http://cdshi.irk.muzkult.ru/news_article/1795395/. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

IV. Хореографические фестивали

«Байкальская орхидея» - фестиваль сценического бального танца

Фестиваль сценического бального танца «Байкальская орхидея» проходит при поддержке администрации Ангарского городского округа, Ангарского городского отделения Федерации танцевального спорта Иркутской области и танцевально-спортивного клуба «Сюрприз», руководит которым Ольга Кукулина, и собирает лучших танцоров со всей области.



Много лет он остается настоящим праздником танца, где каждый конкурсный номер становится маленьким спектаклем.

Литература

Русских, Е. Морзный аромат «Байкальской Орхидеи»
/ Е. Русских // Свеча. – 2016. – 15-22 дек. (№ 49). – С. 12.

Павлюченко, О. Притяжение «Байкальской орхидеи»
/ О. Павлюченко // Свеча. – 2015. – 26 нояб. – 3 дек. (№ 46). – С. 8.

Отрадина, М. В городе снег, а в «Нефтехимике» - «Орхидея»
/ М. Отрадина // Свеча. – 2014. – 4-11 дек. (№ 48). – С. 15.

Отрадина, М. Орхидея расцвела в декабре / М. Отрадина
// Свеча. – 2013. – 19-26 дек. (№ 50). – С. 8.

V. Молодежные фестивали

«Крепкий орешек»

«Крепкий орешек» – традиционный молодежный фестиваль. Организаторы фестиваля: педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи, руководитель скаутской команды «Фортуна» Олег Орлов и администрация Ангарского городского округа.



Задачи фестиваля: содействие в создании, организации и развитии молодежных студенческих активов; содействие развитию творческого потенциала молодежи и его использование на благо родного города; пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде. Участников ждут разнообразные испытания: от стрельбы из рогатки до интеллектуальных конкурсов. Главная цель таких состязаний - выявить активную молодежь. Единая, сплоченная команда ангарского студенчества сможет представлять наш город на подобных фестивалях регионального уровня.

Литература

Дягилев, Д. Крепкие орешки по – ангарски / Д. Дягилев // Ангарские ведомости. – 2017. – 25 окт. (№ 98). – С. 4.

Романова, К. «Крепкий орешек» нам по зубам / К. Романова // Свеча. – 2012. – 22-29 нояб. (№ 46). – С. 9.

«СтудЗима»

«СтудЗима» - городской молодежный фестиваль. Несколько студенческих команд по 7–10 человек. Будущие педагоги, медики, специалисты АГТА, учащиеся Иркутского колледжа, сборные разных вузов и лицеев. Молодежь соревнуется в 15 этапах, среди которых квест «Ключи от города», соревнования в шорт-треке, дворовом хоккее, танцах на льду и даже в синхронном плавании. Среди творческих номеров - театральные постановки, пародии, кричалки и девизы.



Организаторами традиционно выступают администрация Ангарского городского округа, Иркутская региональная общественная организация «Байкальский молодежный корпус спасателей», ангарский Дворец творчества детей и молодежи. Городской молодежный фестиваль проводится с целью популяризации пропаганды здорового и активного образа жизни в молодежной среде. В 2017 году студенческий фестиваль «СтудЗима» проходил в Ангарске в двенадцатый раз.

Литература

Минченко, М. Студенты, дружба, фестиваль / М. Минченко // Ангарские ведомости. – 2017. – 1 марта (№ 18). – С. 14.

СтудЗима | АНГАРСК [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://vk.com/club_1534653/. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Экстрим» - фестиваль экстремальных видов спорта

«Экстрим» - фестиваль экстремальных видов спорта. Идея фестиваля и организация экстремального праздника принадлежат управлению по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.



Соревнования проходят по слэйклайну, пейнтболу, велоспорту, включаются показательные выступления роллеров, скейтеров, турникменов, паркурщиков, также в рамках фестиваля проводятся мастер-классы по экстремальным направлениям.

Литература

Князева, О. В поисках экстрима / О. Князева // Время. – 2016. – 25 окт. (№ 118). – С. 7.

Вавилова. С. Главное, Федя, воля к победе! / С. Вавилова // Свеча. – 2016. – 27 окт. – 3 нояб. (№ 42). – С.11.

Архипова, Я. Долой диван! Даешь экстрим! / Я. Архипова // Свеча. – 2014. – 9-16 окт. (№ 40). – С.12.

Юрьев, Д. Экстрим по – ангарски / Д. Юрьев // Свеча. - 2011. – 6-13 окт. (№ 39). - С. 12.

«Белая ворона» – фестиваль молодежных субкультур



«Белая ворона» – фестиваль молодежных субкультур. Участниками фестиваля могут стать молодые люди от 14 до 30 лет, желающие заявить о себе. Фестиваль проводится по разным номинациям, например: «Рок-звезда» – молодежные рок-группы, индивидуальные исполнители; «Короли улиц» – танцевальные коллективы, рэп-группы, индивидуальные исполнители, работающие в хип-хоп направлении; «Эксклюзив» – молодые люди, молодежные группы, занимающиеся различными молодежными направлениями в искусстве, спорте; «Свобода слова» (рэп-команды и индивидуальные исполнители).

Главная цель мероприятия – выявление талантливой молодежи среди субкультур, популяризация позитивно-ориентированной деятельности среди молодежи. В 2016 году прошел в шестой раз. Фестиваль организован администрацией АГО и гастрольным агентством «38» Анатолия Кюrsa.

Литература

Матонина, М. Белые вороны слетелись в «Нефтехимик»
// М. Матонина // Ангарские ведомости. – 2017. – 11 янв. (№ 2).
– С.12.

Архипова, Я. Всем «Белым воронам» по наградам / Я. Архипова
// Свеча. – 2015. – 5-12 нояб. (№ 43). – С. 14.

Андреева, Д. «Белая ворона» собрала аншлаг / Д. Андреева
// Ангарские ведомости. – 2015. – 4 нояб. (№ 89). – С. 16.

Калямова, Е. Под крылом «Белой вороны» / Е. Калямова // Свеча. – 2013. – 28 нояб. – 5 дек. (№ 47). – С. 14.

Павлюченко, О. В Ангарске стало тремя «белыми воронами» больше / О. Павлюченко // Свеча. – 2012. – 20-27 дек. (№ 49) – С.13.

Говорин, А. Пролетела «Белая ворона» / А. Говорин // Свеча. – 2014. – 27 нояб.- 4 дек. (№ 47). – С.15.

«Белая ворона» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://vk.com/festival_bv/. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Белая ворона» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://baikal24.ru/text/25-11-2014/belaja_vorona/. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Белая ворона» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://vk.com/event134396591/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

Фестиваль красок

Фестиваль красок - это индийский праздник, который проводится в начале весны, в марте и призван изгонять злых духов и дать дорогу весне.



В наши дни эта традиция перенеслась и в Россию, правда носит она развлекательный характер и проводится в любое время года. Главная миссия этого яркого летнего фестиваля – объе-

динить тысячи людей разного возраста и предоставить им возможность весело провести выходные на открытом воздухе. Кульминация праздника - массовые броски краски. Все готовят краску, заранее открывая цветные пакетики, ведущий начинает обратный отчет и в конце все одновременно подкидывают краску в небо. На фестивале используется экологически чистая фестивальная краска, которая не наносит вреда окружающей среде, сделана из натуральных составляющих, безвредных для здоровья человека. Краска отстирывается с одежды с первого раза и легко смывается с кожи при помощи мыла.

Литература

Дягилев, Д. Красками из всех орудий / Д. Дягилев // Ангарские ведомости. - 2017. - 28 июня (№ 60). - С.13.

Князева, О. Жизнь в ярких красках / О. Князева // Время. - 2016. - 28 июня (№ 67). - С. 2.

Матонина, Л. Холи в Ангарске / Л. Матонина // Ангарские ведомости. - 2016. - 29 июня (№ 54). - С. 16.

Отрадина, М. Молодежь у нас без комплексов! / М. Отрадина // Свеча. - 2015. - 25 мая (№ 25). - С.13.

Всероссийский Фестиваль красок – Ангарск [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [//https://vk.com/club114030737/](https://vk.com/club114030737/). - Загл. с экрана. – 23.10.2017.

VI. Школьные фестивали

«РоботЭкспо» - робототехнический фестиваль

В апреле 2017 года в МБОУ «СОШ №40» города Ангарска уже в пятый раз проходил Ангарский робототехнический фестиваль «РоботЭкспо». Образовательное учреждение является муниципальным ресурсным центром по робототехнике. РЦ старается охватить как можно больше обучающихся с целью привлечения их к науке и инженерному делу, начиная с дошкольного

возраста. На мероприятие приехали 270 участников со всей Иркутской области, а также из Хакасии.



Фестиваль проходит в нескольких номинациях: роботу каждой команды необходимо проехать по определенной траектории, перетянуть канат или сбить кегли. По возможности, командам необходимо выполнить максимальное количество заданий. Таким образом, у ребят есть возможность посоревноваться в искусстве программирования роботов и продемонстрировать свои знания и навыки.

Литература

Минченко, М. Роботы-экологи занимались фристайлом / М. Минченко // Ангарские ведомости. - 2017. – 19 апр. (№ 36). - С. 19.

Отрадина, М. Робототехники, на старт! / М. Отрадина // Свеча. – 2013. – 24-31 окт. (№ 42). – С. 14.

СОШ №40 г. АНГАРСКА: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sn40.ru/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

V Ангарский робототехнический фестиваль «Робот'Экспо – 2017» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://sn40.ru/news/v-angarskij-robototexnicheskij-festival-robotekspo-2017/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

«Экологический фольклор народов мира»

Международный конкурс «Экологический фольклор народов мира» проводится МБОУ «СОШ №40» совместно с ОГОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», Администрацией Ангарского городского округа, Управлением образования АГО, МБОУ ДПС «Центр обеспечения развития образования».



Цель фестиваля-конкурса: экологизация учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Задачи: совершенствовать экологическое образование в ОУ; формировать экологическую культуру всех субъектов образовательного процесса; формировать толерантное отношение к культурам народов мира; способствовать активизации детского творчества; побуждать к ответственному отношению и практическим действиям по охране природы посредством фольклорной культуры народов мира; развивать экосоциокультурные связи народов мира.

Литература

Отрадина, М. На этой планете есть места всем / М. Отрадина // Свеча. – 2015. – 26 нояб. - 3 дек. (№ 46). – С. 12.

Саткина, А. Межнациональный экологический праздник состоялся / А. Саткина // Свеча. – 2013. – 14-21 нояб. (№ 45). – С. 15.

Павлюченко, О. «Экофольклору» - 5 лет! / О. Павлюченко // Свеча. – 2013. – 7-14 нояб. (№ 44). – С. 11.

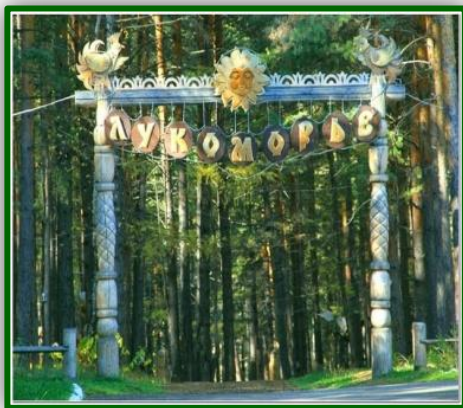
Павлюченко, О. Экофольклор по – ангарски / О. Павлюченко // Свеча. – 2012. – 22-29 нояб. (№ 46) – С. 8.

СОШ №40 г. АНГАРСКА: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sn40.ru/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017.

Экологический фольклор народов мира [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/ekofolksoch40/ekofolk-2016/>. - Загл. с экрана. – 23.10.2017.

VII. Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье»

В 2011 году в селе Савватеевка, с 19 по 29 мая, прошел первый фестиваль деревянных скульптур. Инициаторами его стали директор детского лагеря отдыха «Саяны» Игорь Бутенко и резчик по дереву из Ангарска Андрей Козлов.



С тех пор ежегодно фестиваль проходит в майские дни. В первом фестивале участвовали всего десять команд, теперь число их многократно возросло, уже в 2017 году участвовали 20 команд из разных городов России, еще 10 команд из зарубежных стран.

В 2011 году фестиваль занесен в Книгу рекордов Иркутской области. В 2017 году VII Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье» завоевал первое место в финале Национальной премии событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры».

Цели и задачи фестиваля – создание рекреационной зоны в пойме реки Ода вдоль дороги к уникальным источникам, развитие народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры в Ангарском районе, обеспечение возможности обмена опытом мастеров-резчиков из разных стран, воспитание художественного вкуса у детей.

Судьи определяют победителей по шести категориям: первое впечатление, идейно-художественный замысел, соответствие теме фестиваля, детальность проработки, композиционная целостность, оригинальность творческих работ.



«Лукоморье» – единственный парк деревянных скульптур в России под открытым небом. Более ста скульпторов из России и из разных стран мира (Японии, Южной Кореи, Китая, Швейцарии, Италии, Испании, Дании, Австрии, Германии, Индии, Зимбабве, Бразилии, Монголии) стали участниками фестиваля. На сегодняшний день на территории парка расположились 150 скульптур.

Каждый год у фестиваля своя тема: - 2011 – «Герои русских сказок»; - 2012 – «Герои Эллады», скульптурное воплощение мифов Древней Греции; - 2013 – «Гигантские сказочные на-

секомые»; - 2014 – «Цветы дивные»; - 2015 – «Душа художника»; - 2016 – «Вера». В 2017 году – «Надежда», а символом стала скульптура «Байкал – надежда человечества». Фестиваль проходит в АГО, в 60 километрах от Иркутска и в 30 километрах от Ангарска.

Литература

Дягилев, Д. Сделано в Ангарске / Д. Дягилев // Ангарские ведомости . - 2017. – 11 окт. (№ 94). - С.23.

Матонина, Л. Фестиваль надежды / Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2017. – 24 мая (№ 49). – С. 12.

Горбачев, М. Из тридесятих государств / М. Горбачев // Ангарские ведомости . – 2017. – 17 мая (№ 46). – С.12.

Архипова, Я. Весь мир в гости к нам! / Я. Архипова // Ангарские ведомости. – 2017. – 25 мая (№ 20). – С.5.

Зорина, А. Куда уедет «Лукоморье»? / А. Зорина // Ангарские ведомости. – 2017. – 15 июня (№ 23). – С.13.

Виговская, А. В «Лукоморье» поселилась надежда / А. Виговская // Областная. – 2017. – 24-30 мая (№ 55). – С. 12, 16.

Тюльпанова, А. Где потерять / А. Тюльпанова // Время. – 2017. – 25 мая (№ 53). – С. 16.

Романова, К. Сказка о «Лукоморье» на ангарский лад / К. Романова // Свеча. – 2016. - 29 дек. – 12 янв. (№ 51). – С. 5.

Тюльпанова, А. Каждому по вере его / А. Тюльпанова // Время. – 2016. – 26 мая (№ 54). – С. 23

Тюльпанова, А С размахом / А. Тюльпанова // Время. – 2016. – 19 мая (№ 51). – С. 24.

Виговская, А. «Лукоморье» обрело веру / А. Виговская // Областная. – 2016. – 25-31 мая (№ 54). – С. 7, 16 : фот.

Габидулина, Т. Наше «Лукоморье» пригласили в Питер / Т. Габидулина // Ангарские ведомости. – 2016. – 28 дек. (№ 115). – С. 18.

Матонина, Л. От мира к миру / Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2016. – 25 мая (№ 43). – С. 24.

Минченко, М. С верой в «Лукоморье» / М. Минченко // Ангарские ведомости. – 2016. – 18 мая (№ 41). – С. 2.

Матонина, Л. Не имей сто рублей... / Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2016. – 20 янв. (№ 3). – С. 8.

Архипова, Я. Чудеса да и только! / Я. Архипова // Свеча. – 2015. – 28 мая – 4 июня (№ 20). – С. 7

Мамонтова, Ю. Душа художника в ангарской сосне / Ю. Мамонтова // Областная. – 2015. – № 57. – С. 4 : фот.

Лукоморье [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://alukomog.ru/>. - Загл. с экрана. – 23.10.2017

Лукоморье – международный фестиваль деревянной скульптуры [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://irkipedia.ru/>. – Загл. с экрана. – 23.10.2017

Содержание

От составителя	3
I. Поэтические фестивали	4
II. Театральные фестивали	5
III. Музыкальные фестивали	14
IV. Хореографические	17
V. Молодежные	18
VI. Школьные	23
VII.Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье».....	26

Информационный список литературы

Фестивальная палитра Ангарска

Составитель М. Г. Забанова

Редактор И. А. Петрова

Корректор О. Н. Полевая

Компьютерная верстка:

Г. В. Томилова

